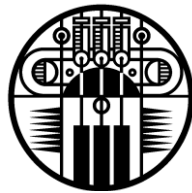


FACHBEREICH VIII Gesang

Chorleitung und Gruppenstimmgebung



Johann-Joseph-Fux Konservatorium
des Landes Steiermark in Graz

Inhaltsverzeichnis

Ao. Studiengang Chorleitung und Gruppenstimmgebung	2
Allgemeine Studienregelungen	2
Ausbildungsziel	2
Zielgruppe	2
Studiendauer	2
Aufnahmebedingungen	3
Eingangsvoraussetzungen	3
Aufnahmeprüfung	3
Studienprofil	3
Pflichtfächer	3
Wahlfächer	3
Abschlussprüfung	4
Studienplan	4
Chorleitung und Gruppenstimmgebung	4

Ao. Studiengang Chorleitung und Gruppenstimmbildung

Allgemeine Studienregelungen

Ausbildungsziel

Der ao. Studiengang Chorleitung und Gruppenstimmbildung verfolgt das Ziel einer universellen berufsbegleitenden Ausbildung mit Abschlussprüfung für folgende Teilbereiche des Chorwesens:

- Jugendchor, Gemischter Chor, Frauen- und Männerchor
- Ensemblesingen
- Gruppenstimmbildung (Warm Ups, Einsingen, Stimmbildung in Kleingruppen)
- U-, Jazz- und Populärmusik
- Alpenländisches/Internationales Volkslied
- Alte Musik, Klassik-Romantik, Moderne
- Vokal-instrumentales Musizieren
- Vermittlung von Inhalten aus Musiktheorie, Gehörbildung und Rhythmus-schulung, Didaktik und Methodik der Gruppenstimmbildung, Gesang, Klavier und Partiturspiel

Zielgruppe

- Chorleiter/innen eines Amateurchores (für Jugendliche – speziell auch Schulchor – sowie Erwachsene)
- AHS-Lehrer/innen mit abgeschlossenem Studium aus Musikpädagogik
- Absolventinnen und Absolventen eines IGP-Studiums
- Volksschul- und Hauptschullehrer/innen mit besonderem Interesse für Arbeit im Bereich von Singstimme und Choreroziehung

Studiendauer

Die Dauer des Studiengangs beträgt **6 Semester**.

In begründeten Fällen kann die Studiendauer auf Antrag an die Direktion nach Maßgabe freier Studienplätze verlängert werden. Eine Verkürzung der Studiendauer ist bei vorzeitigem Erreichen des künstlerischen Niveaus und Absolvierung aller laut Studienplan vorgeschriebenen

Ergänzungsfächer möglich.

Aufnahmebedingungen

- Entsprechende praktische und theoretische Vorkenntnisse
- Ausreichende Kenntnisse der deutschen Sprache
(*fremdsprachige Aufnahmewerber/innen*)
- Bestandene Aufnahmeprüfung

Eingangsvoraussetzungen

Vokal/Instrumental:

- Entsprechende Eignung und Belastbarkeit der Stimme
- Klavierkenntnisse

Theorie:

- Vorkenntnisse aus Musiklehre, Gehör- und Rhythmusschulung
(Violin- und Bassschlüssel, rhythmische Notation, Dur-, Molltonleitern und Kirchentonarten, Quintenzirkel, Intervalle und Akkorde)

Aufnahmeprüfung

- Gesang: 2 Lieder/Arien unterschiedlicher Stilrichtungen
- Klavier: 1 Stück mittleren Schwierigkeitsgrades (3-5 Minuten)
1 vierstimmiger Bachchoral
- Choreinstudierung: 1 einfaches Chorwerk (auch Kanon) eigener Wahl

Studienprofil

Pflichtfächer

- Die Pflichtfächer sind spezifisch zusammengestellt. Um das Ausbildungsziel zu erreichen, müssen insgesamt 55 Semesterwochenstunden an Theorie- und praktischen Pflichtfächern absolviert werden.
- Die Absolvierung der Pflichtfächer ist Zulassungsvoraussetzung für die Abschlussprüfung.

Wahlfächer

Die Studierenden können über den Pflichtfachanteil hinausgehend weitere Ergänzungsfächer belegen, wenn die Studienplatzkapazitäten des Johann-Joseph-Fux-Konservatoriums dies zulassen. Die Entscheidung über die mögliche Belegung trifft die jeweilige Fachbereichsleitung in Absprache mit der Direktion bei der Inskription.

Abschlussprüfung

- Spätestens zu Beginn des vorletzten Studienseesters unterbreiten die Lehrkräfte der Pflichtfächer Chordirigieren, Stimmbildung und Klavier/ Partiturspiel der Kandidatin/dem Kandidaten Vorschläge für das Prüfungsprogramm und entscheiden über die Eignung eigener Vorschläge der Kandidatin/des Kandidaten.
- Die Abschlussprüfung besteht aus der internen Prüfung und dem Prüfungskonzert.
- Werke eines Prüfungsteiles schließen sich für den anderen Prüfungsteil aus.
- Die Kandidatin/Der Kandidat hat zu Beginn des letzten Studienseesters zu den veröffentlichten Fristen einen Programmvorschlag und den Nachweis der erforderlichen Studienprüfungen bzw. Absolvierungen im Studiensekretariat einzureichen.
- Der Programmvorschlag muss enthalten:

Interne Prüfung:

- Gesang: 3 Lieder unterschiedlicher Stilrichtungen
- Klavierbegleitung: 3 Lieder unterschiedlicher Stilrichtungen
- Partiturspiel: 5 Werke mit aufführungspraktischen und musik- bzw. kulturgeschichtlichen Erläuterungen
- Choreinstudierung: 10 Werke unterschiedlicher Stilrichtungen (Renaissance – Moderne)
3 Volkslieder (alpenländisch und international)
- Singen und Spielen: 3 Popsongs

Öffentliches Prüfungskonzert:

- 4 Werke/Werkeile eines Chor- bzw. Chor-/Orchesterwerks von jeweils höchstens 20 Minuten Dauer
- Nach Ende der Anmeldefrist wird durch die zuständige Prüfungskommission in der Prüfungsbesprechung über Eignung des eingereichten Prüfungsprogramms und die Zulassung zur Abschlussprüfung entschieden.
- Die Dauer der internen Abschlussprüfung beträgt mindestens 30 Minuten. Die Kommission stellt dazu innerhalb der Prüfung Fragen betreffend Stil und Aufführungspraxis.
- Im Öffentlichen Prüfungskonzert ist das ausgewählte Werk zu dirigieren. Programminhalte und eventuelle Zusammenhänge sollen in einer schriftlichen Konzerteinführung (Programmheft) erläutert werden.
- Das von der Prüfungskommission aus dem eingereichten Vorschlag ausgewählte endgültige Programm wird der Kandidatin/dem Kandidaten spätestens 8 Wochen vor dem festgelegten Prüfungstermin von der Studienleitung bekannt gegeben.

Studienplan

Chorleitung und Gruppenstimmbildung							
Lehrveranstaltungsbezeichnung	Sem.	1	2	3	4	5	6
Pflichtfächer	SWS						
Einführung in das Dirigieren, KGU	2	1	1				
Chordirigieren, KGU	4			1	1	1	1
Praxis der Chorleitung, UE	4			1	1	1	1
Stimmbildung, KE	6	1	1	1	1	1	1
Klavier-/Partiturspiel, KE	6	1	1	1	1	1	1
Einführung in die praxisbezogene Musiktheorie, VmUE	4	2	2				
Tonsatz, VmUE	4			2	2		
Gehörbildung und Rhythmusschulung, UE	2			2			
Blattsingen, UE	2	1	1				
Geschichte der Chormusik in Theorie und Praxis, VmUE	4	1	1	1	1		
Alpenländisches Volksliedsingen, KGU	1			1			
Populärmusik und mikrofonales Singen, VmUE (geblockt)	1				1		
Chorpraxis (Studiochor), UE	12	2	2	2	2	2	2
Didaktik und Methodik der Chor-/Gruppenstimmbildung, VmK	2			1	1		
Hospitation	1					1	
Gesamtstundenausmaß	55						

Informationen, Details:

Fachbereichsleitung: Mag. Franz Herzog, 0676/8666-0502, franzmherzog@mac.com

