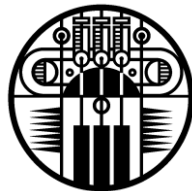


FACHBEREICH XI

Populärmusik - Informationsbroschüre



Johann-Joseph-Fux Konservatorium
des Landes Steiermark in Graz

Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis	1
Lehrgang Populärmusik	2
Allgemeine Studienregelungen	2
Ausbildungsziel	2
Studienrichtungen	2
Studiendauer	2
Aufnahmebedingungen	3
Eingangsvoraussetzungen	3
Instrumental:	3
Theorie:	3
Studienprofil	4
Zentrales künstlerisches Fach (zkF = Studienrichtung):	4
Ergänzungsfächer (Pflicht-/Wahlpflichtfächer):	4
Wahlfächer	4
Lehrgangsprüfung	5
Studienplan	5
Studienrichtung Keyboard/Klavier, E-Gitarre, E-Bass, Saxofon, Trompete, Schlagzeug	5

Lehrgang Populärmusik

(außerordentliches individuelles Studium)

Allgemeine Studienregelungen

Ausbildungsziel

Der Lehrgang wurde für Interessentinnen und Interessenten eingerichtet, die aufgrund ihrer musikalischen Vorbildung - zumindest auf dem Niveau der Oberstufenabschlussprüfung am Johann-Joseph-Fux-Konservatorium - den Anforderungen eines Berufsstudiums weitestgehend entsprechen, dieses aber aus zeitlichen oder persönlichen Gründen nicht anstreben. Der Lehrgang bezweckt die Ausbildung von Musikerinnen und Musikern, die sich mit Musik und deren praktischer Ausübung auf hohem künstlerischen Niveau auseinandersetzen wollen. Das Ziel des Lehrgangs bescheinigt den Absolventen und Absolventinnen ein instrumentales und allgemeinmusikalisches Bildungsniveau, das die Mitwirkung an musikalischen Veranstaltungen in der Öffentlichkeit erlaubt. Die Absolvierung des Lehrgangs ist als studien- bzw. berufsbegleitend anzusehen und wird mit einer Lehrgangsprüfung abgeschlossen.

Studienrichtungen

Das Studienrichtungsangebot umfasst folgende Instrumentalfächer:

Keyboard/Klavier , E-Gitarre, E-Bass, Saxofon, Trompete, Schlagzeug

Studiendauer

- Die Dauer des Lehrgangs beträgt **6 Semester**.
- In begründeten Fällen kann die Studiendauer auf Antrag an die Direktion nach Maßgabe freier Studienplätze verlängert werden.
- Eine Verkürzung des Lehrgangsstudiums ist bei vorzeitiger Absolvierung aller ergänzenden Fächer und Erreichen des künstlerischen Niveaus möglich.

Aufnahmebedingungen

- Mindestalter 17 Jahre
- Entsprechende praktische und theoretische Vorkenntnisse
- Ausreichende Kenntnisse der deutschen Sprache

Eingangsvoraussetzungen

Instrumental:

Der Eintritt in den Lehrgang ist an eine Aufnahmeprüfung gebunden, bei der die notwendigen instrumentalen Vorkenntnisse nachgewiesen werden müssen. Das Programm soll zwei stilistisch möglichst unterschiedliche Stücke aus den Bereichen Populärmusik und Jazz beinhalten, die mit Playback (Audio-CD, keine MP3- oder ähnliche Formate), mit eigener Band oder mit vorhandener Rhythmusgruppe - entsprechendes Notenmaterial vorausgesetzt - vorzutragen sind.

Theorie:

Vorausgesetzt werden:

- Notenkenntnisse (Violin- und Bassschlüssel), rhythmische Notation
- Grundkenntnisse von Tonleitern (Dur-, Moll- und Kirchentonarten, Quintenzirkel)
- Kenntnis von Akkorden und der entsprechenden in der Populärmusik gebräuchlichen Symbolik

Die Prüfung besteht aus einem musiktheoretischen Teil und einem Gehörtest:

- Fragen zu Akkorden, Tonleitern, etc. (siehe oben)
- Melodie- und Rhythmusdiktat, Intervall- und Akkordbestimmung

Studienprofil

Zentrales künstlerisches Fach (zkF = Studienrichtung):

Der Unterricht (insgesamt 6 SWS, 1 SWS pro Semester) kann in Absprache zwischen Studierenden und Lehrenden des zkF in größere Unterrichtseinheiten zusammengefasst werden.

Ergänzungsfächer (Pflicht-/Wahlpflichtfächer):

- Um eine breite musikalische Allgemeinbildung zu erreichen, müssen insgesamt 24 Semesterwochenstunden an Ensembleausbildung, Musiktheorie und praktischen Ergänzungsfächern absolviert werden.
- Die Ergänzungsfächer aus dem Pflichtfachbereich sind lehrgangs-spezifisch zusammengestellt, Wahlpflichtfächer sind von den Lehrgangs-studierenden frei nach Interessenslage bzw. nach Maßgabe der Studienplatzkapazitäten aus dem bestehenden Ergänzungsfachangebot des Johann-Joseph-Fux-Konservatoriums zu wählen.
- Die Lehrgangsleitung bzw. die Lehrenden des zkF stehen in Fragen einer sinnvollen Wahl der Ergänzungsfächer beratend zur Seite.
- Die Wahl von Ergänzungsfächern mit künstlerischem Einzelunterricht ist bei freien Studienplatzkapazitäten auf Antrag an die Direktion möglich.
- Die Absolvierung der Ergänzungsfächer ist Zulassungsvoraussetzung für die Lehrgangsprüfung.

Wahlfächer

Die Lehrgangsstudierenden können über den Wahlpflichtfachanteil hinausgehend weitere ergänzende Lehrveranstaltungen belegen, wenn die Studienplatzkapazitäten des Johann-Joseph-Fux-Konservatoriums dies zulassen. Die Entscheidung über die mögliche Belegung trifft die Lehrgangsleitung in Absprache mit der Direktion bei der Inskription.

Lehrgangsprüfung

Künstlerisches Programm:

Am Ende des vorletzten Studiensemesters ist bei der Lehrgangsleitung ein Programm von 45 Minuten Dauer mit Werken freier Wahl der Kandidatin/des Kandidaten einzureichen, das mit Band vorgetragen werden soll. Die Werke sollen aus verschiedenen Stilbereichen stammen und einen umfassenden Überblick über die technischen, musikalisch/stilistischen und ensemblebezogenen Fähigkeiten der Kandidatin/des Kandidaten gewährleisten. Das in der Prüfung vorzutragende Programm wird in der Prüfungsbesprechung der Prüfungskommission ausgewählt und dem Kandidaten/der Kandidatin von der Lehrgangsleitung spätestens 8 Wochen vor dem Prüfungstermin bekannt gegeben. Die Prüfungsdauer beträgt mindestens 20 Minuten.

Studienplan

Studienrichtung Keyboard/Klavier, E-Gitarre, E-Bass, Saxofon, Trompete, Schlagzeug	Sem.						
Lehrveranstaltungsbezeichnung	SWS	1	2	3	4	5	6
▪ zkF, KE	6	1	1	1	1	1	1
▪ Pflichtfächer	SWS						
Ear-Training UE	2	1	1				
Rhythmusschulung UE	2			1	1		
Theorie und Harmonielehre der Populärmusik VmUE	4	2	2				
Improvisation VmUE	4			2	2		
Ensemble, UE	8	2	2	2	2		
Wahlpflichtfächer aus dem Angebot praktischer u. theoretischer EF	4						
Gesamtstundenausmaß	30						

Informationen, Details:

Fachbereichsleitung Populärmusik: Klaus Ambrosch, 0676/8666-0502,
klaus.ambrosch@stmk.gv.at