

REGGIO - PÄDAGOGIK

EINE PÄDAGOGIK MIT KREATIVITÄTS- UND KULTURSCHWERPUNKT

2016 - 2017



Verein Forum Reggio - Pädagogik Österreich

www.reggio-paedagogik.at

REGGIO - PÄDAGOGIK

Eine Pädagogik mit Kreativitäts- und Kulturschwerpunkt

Das Konzept der **Reggio - Pädagogik** ist in der italienischen Region Reggio Emilia entstanden. Neben demokratiepolitischen Ansätzen werden künstlerische Tätigkeiten in den Mittelpunkt der pädagogischen Arbeit gestellt. Die Reggio-Pädagogik ist ein aus der pädagogischen Praxis kommendes, erfahrungsoffenes und experimentelles Konzept, das den Kenntnisstand der neueren Lern-, Entwicklungs- und Sozialisationstheorie integriert.

Ein pädagogischer Ansatz, der 1991 von der UNESCO - die Organisation der Vereinten Nationen für Erziehung, Wissenschaft und Kultur - als die weltweit beste Pädagogik zur Erziehung von Kindern im Vorschulalter anerkannt:

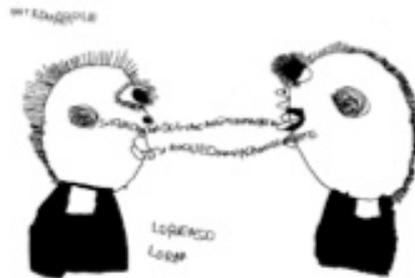
"In dieser norditalienischen Stadt gibt es die schönsten Krippen und Kindergärten der Welt", so die amerikanische Zeitschrift Newsweek und verleiht ihnen 1991 einen Oskar für die Pädagogik, die den vielerorts üblichen Vorstellungen zur Kindererziehung neue und außergewöhnliche Ideen entgegengesetzt.

Hundert Sprachen hat das Kind

Ein Kind hat hundert Sprachen,
hundert Hände, hundert Gedanken,
hundert Weisen zu denken,
zu spielen, zu sprechen,
zu hören, zu staunen, zu lieben.
Hundert Welten zu entdecken,
hundert Welten zu erfinden,
hundert Welten zu träumen.

Ein Kind hat hundert Sprachen,
und noch hundert und hundert,...

(Loris Malaguzzi, Päd. Berater der Reggio -Pädagogik)



Forum Reggio - Pädagogik Österreich

Monika Seyrl

Leitung und Organisation: Diplomlehrgang Reggio-Pädagogik
Obfrau Forum Reggio-Pädagogik Österreich

Vereinszentrum: Kre:ART – KreativKunstKulturRaum in Krems, NÖ

Partner im Reggio Netzwerk Austria und offizielles Mitglied von Reggio Children

Österreichische Repräsentantin im internationalen Netzwerk Reggio Children/ Italien

E-Mail: m.seyrl@aon.at

Home-Page: www.reggio-paedagogik.at

REGGIO - PÄDAGOGIK DIPLOMLEHRGANG 2016 - 2018

EINE PÄDAGOGIK MIT KREATIVITÄTS- UND KULTURSCHWERPUNKT

Die Pädagogik von Reggio Emilia zeichnet sich durch die Modernität ihrer theoretischen Überlegungen und durch ihre enge Verbindung mit Wissenschaft und Forschung aus. Große Bedeutung wird dem Umfeld als erzieherisches Element beigemessen sowie dem Atelier, das künstlerische Auseinandersetzung im frühen Kindesalter ermöglicht.

Ziel des Lehrgangs:

Der Lehrgang vermittelt Grundprinzipien der Reggio –Pädagogik, Prinzipien experimentellen Lernens, Grundlagen der Projektarbeit, Dokumentations- und Präsentationsformen, Verwirklichung künstlerischer Entwicklungsvorhaben und die Verknüpfung von Pädagogik, Ästhetik, Kunst und Kultur in Kindertageseinrichtungen.

Reggio – Pädagogik Diplom:

Inhalte und Konzept des Lehrgangs sind mit dem Verein Forum Reggio – Pädagogik/ Österreich und dem internationalen Verein Reggio Children/ Italien abgestimmt.

Abschluss: Diplomierte Fachkraft für Reggio-Pädagogik

Diplombedingungen:

1. Entwicklung und Dokumentation eines eigenen Projekts (Grundstufe)
2. Erstellen einer Werkmappe / Portfolio (Aufbaustufe)
3. Teilnahme einer Hospitation in Reggio Emilia (Exkursion)
4. Diplomprüfung: Reflexion schriftlich und mündlich (Abschluss)

Reggio - Pädagogik Diplomlehrgang

**Reggio - Pädagogik
Zertifikatslehrgang**
Grundstufe

**Reggio - Pädagogik
Werkstattlehrgang**
Aufbaustufe

Reggio - Pädagogik vor Ort
Teilnahme an Studiengruppe
nach Reggio Emilia, Italien

**Reggio –
Pädagogik**
Abschluss

1. Modul
Grundprinzipien der
Reggio-Pädagogik
2. Modul
Projekte und
Dokumentation
3. Modul
Raumgestaltung und
Raumelemente
4. Modul
Sprache und
Philosophieren
5. Modul
Natur und Technik
6. Modul
Kreativität und
Wahrnehmung
7. Modul
Qualität und Bildung
Projektpräsentation

1. Workshop
Farbe und Papier
2. Workshop
Ton und Gips
3. Workshop
Draht und Recycling
4. Workshop
Handpuppen und
Theater
5. Workshop
Musik und Klang
6. Workshop
Fotografie und Grafik
7. Workshop
Textil und Design
8. Workshop
Dokumentation und
Präsentation

Reggio-Pädagogik vor Ort
Teilnahme an Exkursion in
Kindertageseinrichtungen
von Reggio Emilia, Italien

**Abschluss-
Seminar**
Diplomprüfung
Diplomverleihung

**ReferentInnen Reggio-Pädagogik
Werkstattlehrgang:**
Mag. Christine Gobbi, Dipl. Dar.Cordula Nossek,
Regina Lustig, Matthias Wölfle, DSP Karin Stifter,
Mag. Petra Sinnitsch, Dr.Thomas Hruschka MAS

Lehrgangsleitung:
Monika Seyrl, Referentin zu Reggio-Pädagogik
Obfrau Forum Reggio-Pädagogik Österreich

Organisation:
Verein Forum Reggio-Pädagogik Österreich
A- 3500 Krems a.d. Donau, Wachtertorgasse 11
www.reggio-paedagogik.at E-Mail: m.seyrl@aon.at

REGGIO - PÄDAGOGIK

GRUNDLEHRGANG 2016 - 2017

Der Lehrgang vermittelt Theorie und Praxis des kindgemäßen Lernens in der Reggio- Pädagogik. Die **Reggio - Pädagogik** bietet einen Ansatz das kreative Potenzial der Kinder zu wecken. Kreativität ist eine der gefragtesten Fähigkeiten im modernen Berufsalltag. Die TeilnehmerInnen erhalten ein Basiswissen über die Reggio-Pädagogik und erarbeiten Umsetzungsmöglichkeiten für ihr pädagogisches Umfeld.

1. Modul: **Grundprinzipien und Geschichte**

„Die Stadt Reggio Emilia und ihre Kinder“ –

Historische Entwicklung gesellschaftliche Bedingungen und Grundprinzipien der pädagogischen Arbeit in Reggio Emilia

- Das Zusammenwirken von Kultur, Politik und Pädagogik in Reggio Emilia
- Grundprinzipien der pädagogischen Arbeit in Reggio Emilia
- „Kooperativ innovativ“ – Partizipation in der Reggio-Pädagogik

Kreativangebot:

- Malen mit Pastellkreide, Gestaltung mit Naturmaterial

2. Modul: **Projekte und Dokumentation**

„Was tut der Wind, wenn er nicht weht?“ –

in den Kindertageseinrichtungen Reggio Emilia

- Projektarbeit: Ideenfindung, Projektentwicklung und Projektumsetzung mit Kindern
- Stellenwert der Dokumentation und Portfolioarbeit

Kreativangebot:

- Arbeit mit Ton

3. Modul: **Raumgestaltung und Raumelemente**

„Das Paradies ist nicht möbliert“ –

Raumgestaltung, Raumelemente, Räume in Reggio Emilias Kindertageseinrichtungen

- Konzeption in der Reggio-Pädagogik
- Strukturelemente in Reggio Emilias Kindertageseinrichtungen
- „Ein Tag in Reggio Emilia“ – Tagesablauf

Kreativangebot:

- Arbeit mit Tüchern

4. Modul: **Sprache und Philosophie**

„Hundert Sprachen hat das Kind“ –

Sprache, Schriftkultur und Medien

„Das Meer wird von der Mutterwelle geboren“ – Philosophieren mit Kindern

- Beobachtung in der Reggio – Pädagogik
- Dialog als Basis der Kommunikation

Kreativangebot:

- Papierwerkstatt
- Zeichnen mit Tusche, Kohle und Bleistift

5. Modul: Nachhaltigkeit, Mathematik und Technik

„Forschergeist von Anfang an“ – Lernwerkstätten und Forscherecken
„Mathematik als Gestaltungsprozess“ - Mathematische Grundkonzepte

- Konstruktivismus – das Kind als Ko-Konstrukteur
- Bildung für nachhaltige Entwicklung in der Reggio-Pädagogik
- Medien in der Reggio - Pädagogik

Kreativangebot:

- Arbeit mit Draht

6. Modul: Kreativität und Wahrnehmung

„Alles hat einen Schatten, nur die Ameise nicht?“ –

Kreativitäts- Wahrnehmungs- und Sinnesförderung

- Entwicklung und Verlauf der Wahrnehmung
- Kreativitätsforschung und Bedingungen für Kreativität
- Bedeutung und Stellenwert des Spiels

Kreativangebot:

- Licht und Farbe

7. Modul: Qualität und Rechte

„Orte unserer Zukunft“ – Lernen von Reggio

- Die Rolle der Kinder und deren Rechte
- Die Rolle der Eltern und deren Rechte
- Die Rolle der PädagogInnen und deren Rechte

Projektpräsentationen der KursteilnehmerInnen und Zertifikatverleihung

Dauer des Lehrgangs

- 7 Wochenendseminare (Freitag 18:00 – 21:00, Samstag, 9:00 – 17:00 Uhr)

Zertifikatsbedingungen:

1. 80% Anwesenheitspflicht
2. Entwicklung und Dokumentation eines eigenen Projektes
3. Literaturarbeit

Kosten:

Gesamter Lehrgang € 750,00 oder 3 Raten zu je € 260,00 / Buch + Material: € 30,00
Module einzeln € 115,00, Mitglieder: € 30,00 Rabatt für Lehrgangskosten

Zielgruppe:

InteressentInnen aus pädagogischen und therapeutischen Berufsfeldern, sowie an dieser Pädagogik interessierte Menschen. max.18 TeilnehmerInnen

Steiermark: Reggio - Grundlehrgang wird über die Steiermärkische Landesregierung organisiert und die Teilnahmegebühr zur Gänze getragen.

Kärnten: Reggio - Grundlehrgang wird über Akademie de la Tour organisiert.

Abschluss:

Zertifikat: Zusatzqualifikation Reggio-Pädagogik

Der Lehrgang schließt mit dem Zertifikat „Lehrgang Reggio-Pädagogik“ ab und wird über den Verein Forum Reggio-Pädagogik Österreich vergeben. Er wird als Teil des Diplomlehrgangs Reggio-Pädagogik angerechnet. Ö / NÖ CERT für Förderungen.

REGGIO - PÄDAGOGIK „ATELERISTA“

WERKSTATTLEHRGANG 2016 - 2017

„Die Kindertagesstätten in Reggio Emilia sind Werkstätten, in denen die Kinder die Welt erforschen und untersuchen.“ L.Malaguzzi, Pädagogischer Berater

Der Werkstattgedanke ist ein zentrales Element in der Reggio – Pädagogik. Charakteristisch ist das Atelier, eine Experimentierwerkstätte, in der Wahrnehmungs- und Ausdrucksformen zum Tragen kommen. Die Reggio - Pädagogik gründet ihre Philosophie auf die *Bewegung aller Dinge und Verhältnisse*. Innerhalb dieser Bewegung nehmen Menschen eine zentrale Rolle ein. Sie sind *gestaltende und prozesshafte sich entwickelnde Subjekte* im dialogischen Austausch miteinander sowie mit Dingen und Verhältnissen.

Ziel des Lehrgangs:

Ziel des Lehrgangs ist die Entwicklung eigener kreativer und künstlerischer Kompetenzen sowie eine differenzierte Wahrnehmungs-, Ausdrucks-, und Reflexionsfähigkeit gestalterischer und künstlerischer Prozesse in Bezug zur pädagogischen Arbeit. Der Lehrgang bietet Grundkenntnisse zu Materialkunde und Materialumgang hinsichtlich eigener Produktgestaltung und die Fähigkeit zur Anwendung unterschiedlicher Gestaltungs- und Kommunikationsstrategien. Der Lehrgang beinhaltet eine Vielfalt interessanter Workshops mit Personen aus verschiedenen künstlerischen, pädagogischen und wissenschaftlichen Bereichen und Praxisfeldern.

Workshop: Fotografie und Design

Vermittlung der Grundlagen des Fotografierens und bildgrafischer Komponenten

- *einfache Zusammenhänge von Brennweiten und Perspektiven*
- *Auswirkungen von Verschlusszeit, Blende und Schärfentiefe*
- *Unterschiede zwischen natürlichem und künstlichem Licht und wann welches Licht verwendet wird*
- *harmonische Bildkompositionen und der richtige Standpunkt*

Workshop: Farbe und Papier

Der Workshop vermittelt

- *Grundlagen zu unterschiedlichen Farben (Guache, Acryl, Farbstifte, Kreiden...) und deren Möglichkeiten/Techniken auf dem Bildträger Papier.*
- *Teil des Workshops wird es sein wasserlösliche Farben, die flexibel einsetzbar sind, selbst herzustellen.*
- *Experimentelle Mal- und Drucktechniken werden vorgestellt.*

Workshop: Ton und Gips

Dieser Workshop widmet sich hauptsächlich dem Werkstoff Gips.

- *Neben Grundkenntnissen werden unterschiedliche Arbeitsmethoden (gießen, Gipsplastik über Drahtgerüst, ...) vorgestellt und ausprobiert.*
- *Schwerpunktmäßig werden Kombinationstechniken von Gips und Ton (z.B.:Relief) theoretisch und praktisch behandelt werden.*

Workshop: Draht und Recyclingmaterial

„Einer überraschenden Art des Staunens wurde ich fähig. Herausgerissen aus dem Zusammenhang mit den anderen Dingen gewann jeder Gegenstand eine neue Bedeutung“ (Alfred Kubin).

In diesem Workshop wird scheinbar Alltägliches und Draht zu neuen, schönen, witzigen und brauchbaren Dingen gestaltet.

- *Vermittlung von theoretischen Grundlagen der Gestaltungslehre*
- Experimentieren und Bearbeitungsmöglichkeiten mit unterschiedlichsten Materialien
- Umsetzung von eigenen Ideen und Entwicklung von praktischen Lösungen
- Ideenbörse und Austausch von Materialien, vorstellen von Arbeitsbeispielen

Workshop: Handpuppe und Theater

Dieser Workshop vermittelt die Grundlagen des Figurenspiels und im Speziellen den Umgang mit einer Handpuppe:

- *Kurze Einführung in die Theatergeschichte der Handpuppe(n) und das Besondere des Genres Figurentheater*
- *Praktische Übungen zum allgemeinen Spielen einer Handpuppe (Handmitteltraining, Sensibilisierung des Körpers, Körperstimmtraining)*
- *Das Spielen von kleinen Geschichten mit den Händen – kleine Improvisationen die Hände allgemein als Spielmaterial und –anlass im weiteren Sinn (Hände & Körper)*
- *Berichte aus der Praxis (Theaterprojekte mit Kindern ab 4 Jahren)*

Workshop: Musik und Klang

Die experimentelle Erfahrung und der kreativ, künstlerische Ausdruck von Stimme, Klang und Musik stehen im Vordergrund von diesem Workshop:

- *Klang(körper)-Stimme: Die eigene Stimme ist unser tägliches Werkzeug, unser Instrument und unser Klangkörper: Stimmhygiene, Körperarbeit, stimmliche Experimente*
- *Musik(instrumente): Kreative Prozesse ohne und mit Instrumenten*
- *Musik= Klang und Bewegung, bildnerisches Tun, schöpferisches Tun*

Workshop: Textil und Design

Im Vordergrund des Workshops steht das Textile Experiment und die Entwicklung und Umsetzung neuer Ideen innerhalb des Textilen Kontextes.

- *Grundlegende Kenntnisse von Material- und Verarbeitungstechniken*
- *Transformationen innerer Bilder in ein Werkstück in Verbindung mit Design*
- Überblick über die weite Bandbreite in der Arbeit mit textilem Material

Workshop: Dokumentation und Präsentation

In diesem Workshop werden wir uns mit einiger Theorie und viel Praxis damit beschäftigen, wie man es am Besten anstellt, dass die Botschaften auch ankommen. Schwerpunkte sind dabei:

- *Inhalte vermitteln: Inhalt, Struktur und Aufbau von Texten*
- *Botschaften aufbereiten: von der Infotafel bis zur Powerpointpräsentation*
- *Informationen gestalten: was wir von der Werbung lernen können*
- *Dokumentationen verfassen: Wichtiges erkennen und herausarbeiten*

ReferentInnen Werkstattlehrgang – Reggio-Pädagogik:

- **Workshop Fotografie und Design:**

Matthias Wölflle: Fotograf, Pressefotos und fotografische Dokumentationen im Zoom-Kindermuseum

- **Workshop Farbe und Papier, Ton und Gips:**

Mag.a. Christine Gobbi: Kunsthistorikerin, langjährige Tätigkeit Zoom Kinderatelier, Theatermuseum Wien, Produktentwicklung für Creatcolor

- **Workshop Draht und Recyclingmaterial:**

Regina Lustig: Künstlerin, Workshops für Gebrauchsobjektgestaltung für Kinder und Erwachsene, Eyecatcher für Marketing- und PR-Maßnahmen, www.regina-lustig.com

- **Workshop Theater und Handpuppe:**

Dipl. Dar. Cordula Nossek: Darstellerin, Figurenspielerin, Regisseurin, Autorin und Produzentin www.dachtheater.com Intendantin Internationale Puppentheatertage Mistelbach www.puppentheatertage.at

- **Workshop Musik und Klang:**

DSP Karin Stifter: Musik-und Sozialpädagogin, Reggio-Pädagogin i.A., Sängerin www.spielwerkstattmusik.net

- **Workshop Textil und Design:**

Mag.^a Petra Sinnitsch, Lehramtsstudium Textiles Gestalten und Technisches Werken Mozarteum - Hochschule Salzburg; Reggio-Pädagogin, Atelierleiterin

- **Workshop Dokumentation und Präsentation:**

Dr. Thomas Hruschka, MAS: PR – Berater, Moderator, Unternehmensberater, Programmmanager ÖkoBusinessPlan Wien

Teilnahmeberechtigung:

Der Lehrgang ist als Professionalisierungsstufe für AbsolventInnen des Lehrgangs Reggio-Pädagogik (Grundstufe) konzipiert, kann aber auch parallel zur Grundstufe besucht werden. Er schließt mit dem Zertifikat „Reggio-Pädagogik Werkstatt Lehrgang“ ab und ist Teil des Diplomehrgangs Reggio-Pädagogik.

Ö / NÖ CERT für Förderungen.

Bei Buchung von Grund- und Werkstattlehrgang im gleichen Semester gibt es € 30,00 Ermäßigung.

Zertifikatsbedingungen:

1. 80% Anwesenheitspflicht
2. Entwicklung einer eigenen Atelierarbeit + Werkmappe/ Portfolio

Abschluss:

Zertifikat: Reggio – Pädagogik ATELERISTA Werkstattlehrgang
Forum Reggio-Pädagogik Österreich

Kosten:

Werkstattlehrgang gesamt € 800,00 oder 3 Raten zu je € 275,00
€ 115,00 / Workshop einzeln
Materialkosten ca. € 5,00 - 12,00 je nach Workshop

Zeiten:

Werkstattlehrgang Reggio-Pädagogik: Samstag, 9:30 –17:30 Uhr

Termine Zertifikatslehrgang Reggio-Pädagogik 2016 - 2017

Reggio-Pädagogik	Wien	Leibnitz	Salzburg	Klagenfurt
Modul 1 Grundprinzipien und Geschichte	14./ 15.10. 2016	07./ 08.10. 2016	25./ 26.11. 2016	10./ 11.03. 2017
Modul 2 Projekte und Dokumentation	11./ 12.11. 2016	18./ 19.11. 2016	16./ 17.12.2016	07./ 08.04. 2017
Modul 3 Raumgestaltung und Raumelemente	20./ 21.01. 2017	27./ 28.01. 2017	03./ 04.02.2017	19./ 20.05. 2017
Modul 4 Sprache und Philosophie	17./ 18.02. 2017	10./ 11.02. 2017	03./ 04.03. 2017	23./ 24.06. 2017
Modul 5 Mathematik, Technik und Nachhaltigkeit	17./ 18.03. 2017	24./ 25.03. 2017	31.03./ 01.04. 2017	29./ 30.09. 2017
Modul 6 Kreativität und Wahrnehmung	21./ 22.04. 2017	05./ 06.05. 2017	12./ 13.05. 2017	20./ 21.10. 2017
Modul 7 Qualität und Rechte Projektpräsentationen	09./ 10.06. 2017	02./ 03.06. 2017	16./ 17.06. 2017	24./ 25.11. 2017

Termine Werkstattelehrgang Reggio-Pädagogik 2015 – 2016

Workshop	Leibnitz	Krems
Fotografie und Grafik	24.09. 2016	08.10. 2016
Papier und Farbe	18.03. 2017	19.11. 2016
Ton und Gips	03.12. 2016	10.12. 2016
Handpuppe und Theater	13.05. 2017	14.01. 2017
Draht und Recycling	04.02. 2017	04.03. 2017
Textil und Design	15.10. 2017	01.04. 2017
Musik und Klang	22.04 2017	06.05. 2017
Kommunikation und Präsentation	21.01. 2017	24.09. 2016

Reggio-Pädagogik vor Ort –

deutschsprachige Studiengruppe nach Reggio Emilia, Italien in das Zentrum für Reggio - Pädagogik von **24. – 26. Oktober 2016**



Inhalt:

- Besuch des **Loris Malaguzzi Zentrums** - Zentrum der Reggio – Pädagogik und seinen Ausstellungen
- Besuch von Kindertageseinrichtungen (**Krippe und Kindergarten**) in Reggio Emilia und kennenlernen der Ateliers in Bezug auf Reggio – Pädagogik
- Besuch des **Dokumentations- und Forschungszentrums** – Einblick in Projektarbeiten und Dokumentationen
- Besuch des **Atelier of Transformation 0 - 99 Years** und **Ray of Light**
- Kennenlernen des **ReMida – Zentrums**, das Pädagogische Recycling – Center in Reggio Emilia

Leistungen in Reggio Emilia, Italien:

- Präsentation und Meetings mit: Pedagogistas, teachers, atelieristas, parents
- Besuch von: Krippe (Nido) und Kindergärten (scuola dell'infanzia)
- Besuch: ReMida-Zentrum, Ateliers, Dokumentations- und Forschungszentrum
- Ausstellungen im Loris Malaguzzi Zentrum
- Übersetzung Italienisch/ Deutsch
- Informationsmaterial
- Bustransfer zu Kindertageseinrichtungen
- Coffee breaks, Mittagessen (Buffet)
- Versicherung

Erfahrungsaustausch mit TeilnehmerInnen aus verschiedenen deutschsprachigen Ländern und Kennenlernen der Pädagogik von Reggio Emilia, Italien vor Ort.
In Kooperation mit Verein Reggio Children, Italien: www.reggiochildren.it

Kosten:

3 Tage vom 26.- 28. 10. 2015 680 Euro Reggio-Entdecker und Erprobte.
Teilnahmegebühr ohne Unterkunft und Anreise

Information und Anmeldung:

Tel.: +43 (0) 699/ 111 56 809 oder E-Mail: m.seyrl@aon.at



WIEN:

ig architektur

Gumpendorferstraße 63b

1060 Wien

www.ig-architektur.at



NIEDERÖSTERREICH:

Kre: ART – KreativKunstKulturraum

Vereinszentrum Forum Reggio-Pädagogik

Wegscheid 7, 3500 Krems

www.kreart.at



STEIERMARK:

Bildungshaus Schloss Retzhof

Dorfstraße 17

A-8430 Leitring/Leibnitz

www.retzhof.at



KÄRNTEN:

Kloster Harbach

Harbacher Straße 70

A-9020 Klagenfurt am Wörthersee

www.akademie-delatour.at



SALZBURG:

Kolpinghaus Salzburg

Adolf-Kolping-Straße 10, A - 5020 Salzburg

www.kolpinghaus-salzburg.at



Zeiten:

Zertifikatslehrgangs Reggio-Pädagogik:

Freitag, 18:00 – 21:00 Uhr

Samstag, 9:00 – 17:00 Uhr

Werkstattlehrgang Reggio-Pädagogik:

Samstag, 9:30 – 17:30 Uhr

Lehrgänge können unabhängig voneinander gebucht werden, sowie Module / Workshops können einzeln gebucht werden!

Förderungen: www.kursfoerderung.at und www.bildungsfoerderungen.at

Anmeldung:



Forum Reggio-Pädagogik Österreich

Monika Seyrl

Tel.: +43 (0) 699/ 111 56 809

E-Mail: m.seyrl@aon.at

