

„Die universelle und individuelle Kreativität der Kinder“

Marielle Seitz wird in diesem Vortrag auf die Bedingungen und Fördermaßnahmen der Kreativität mit Kindern eingehen. Durch Bildbeispiel von kunstpädagogischen Projekten, z. B. der Kinderakademie und dem Kinderatelier werden Anregungen für die pädagogische Praxis gegeben. Dabei wird Kreativität als wichtiges Lernziel verstanden, das in phantasievoller und lebendiger Art und Weise mit sozialer, emotionaler, sprachlicher und naturwissenschaftlicher Kompetenz verbunden werden kann und soll.

Kindertagesstätten müssen heute ungleich mehr leisten als früher. Kinder werden jünger eingeschult und im Kindergarten sind heute Leistungen gefordert, die noch vor einigen Jahren die Grundschule betrafen. Ob dies richtig und gut ist, ist in Frage zu stellen. Keine Frage ist allerdings, dass kindliches Lernen (egal welcher Fachbereich angesprochen ist) phantasievoll, sinnlich und konkret sein muss. Kleine Kinder lernen mit allen Sinnen. Über ihren Körper „be-greifen“ sie die Welt. Die Welt sinnlich zu erforschen macht neugierig und Freude. Das Glück über ein gelungenes Ergebnis ist eine Sache. Glück beim Lernen zu empfinden ist eines unserer höchsten Ziele. Das ist nicht allein zielorientiert zu verstehen, sondern eher in der Wechselwirkung von Entspannung und Konzentration beim Lernprozess.

Maria Montessori nennt diesen Zustand „Polarisation der Aufmerksamkeit“, Kreativitätsforscher nennen es „flow“ und ein Leitspruch der Reggio-Pädagogik ist „niente senza gioia“ (nichts ohne Freude). Die Phantasie und Kreativität unserer Kinder hilft uns dabei. Gute Rahmenbedingungen sind außerdem eine Hilfe zur Kreativitäts- und Lernförderung. Marielle Seitz gibt Tipps zur kreativ vorbereiteten Umgebung, bringt Beispiele einer Bildsprache, die wir alle verstehen und anwenden und zeigt anhand von einigen Sinnesmaterialien, wie man diese universelle Bildsprache mit Kindern zusammen phantasievoll benutzen kann und diese damit zur individuellen Erfahrung wird.

Marielle Seitz hat diese besondere Art der Kreativitäts- und Lernförderung in der Montessori-Kinderwerkstatt und im Kinderatelier Rembrandt Vier entwickelt. Sie hat in diesen Einrichtungen über viele Jahre mit Prof. Rudolf Seitz zusammengearbeitet. Diese praktischen Erfahrungen waren anregend für viele Bücher von Marielle und Rudolf Seitz. Diese Kreativpädagogik unterrichtet Marielle Seitz inzwischen im Institut für Kreativität und Pädagogik in München. Informationen dazu bietet die Homepage unter www.seitz-kreativ.de



Marielle Seitz
www.seitz-kreativ.de
info@seitz-kreativ.de

