



Ordentliche Studiengänge

Alte Musik - Diplom

Aufführungspraxisorientierte Ausbildung auf Instrumenten in historischer Bauweise und Stimmung bzw. an historischen Methoden orientierte Gesangsausbildung.

Studiendauer: 12 Semester

Studienabschluss: Diplomprüfung

Studienrichtungen: Blockflöte, Cembalo, Historische Vokalpraxis, Historische Violininstrumente, Viola da gamba

LehrerInnen für Volksmusikinstrumente

IGP-Volksmusik / Bachelorstudium bzw. IGP-Volksmusik / Masterstudium in Kooperation mit der KUG. Ausbildung von InstrumentalpädagogInnen für Musikschulen oder den freien Beruf.

Studiendauer: 8 bzw. 4 weitere Semester

Studienabschluss: Lehrbefähigungsprüfung

Studienrichtungen: Steirische Harmonika, chromatisches und diatonisches Hackbrett, Zither



- 1 **Haupthaus** | Nikolaigasse 2, 8020 Graz
- 2 **Außenstelle Andritz** | Prochaskagasse 19, 8045 Graz
- 3 **Außenstelle Berliner Ring** | Rudolfstraße 242, 8047 Graz
- 4 **Außenstelle Eggenberg** | Karl-Morre-Straße 58, 8020 Graz
- 5 **Außenstelle Eisteich** | Eisteichgasse 14, 8042 Graz
- 6 **Außenstelle Muchargasse** | Muchargasse 23, 8010 Graz
- 7 **Außenstelle St. Johann** | Mariatrosterstraße 128, 8043 Graz
- 8 **Außenstelle Webling - Jägergrund** | Unterer Bründlweg 21, 8053 Graz
- 9 **Singschulstandort Gösting** | Anton-Kleinoscheg-Str. 44, 8051 Graz

Johann-Joseph-Fux-Konservatorium | Entenplatz 1b | 8020 Graz

Info für SchülerInnen: 0316/711250-6173

Info für Studierende: 0316/711250-6175

Info Instrumentenverleih: 0316/711250-6186

www.konservatorium.steiermark.at
kons@stmk.gv.at

johann-joseph-fux konservatorium



KOOPERATIONEN

musikverein



DIE AUSBILDUNG

am **JOHANN-JOSEPH-FUX-KONSERVATORIUM**

DES LANDES STEIERMARK in Graz



Instrumentalunterricht
Begabtenförderung
Kinderkurse
Studiengänge

Liebe Musikbegeisterte,

die Musik verfügt über die Kraft, Menschen zusammenzuführen, sie zu begeistern. Sie kann berauschen und beruhigen. Sie ist eine Kunstform, die die Welt beschreibt ohne Worte und Begriffe zu verwenden.

Seit über 200 Jahren begleiten Lehrkräfte musikinteressierte Menschen in die klangvolle Welt des eigenen Musizierens. Dabei erweist sich das Johann-Joseph-Fux-Konservatorium als zentraler Treffpunkt mit Strahlkraft für die jeweiligen Außenstellen und legt den Grundstein für eine lebenslange Begleitung zur Musik und einen offenen Zugang zu Kunst und Kultur. Hervorzuheben ist auch das breite und vielfältige Angebot, das in den vergangenen Jahren beständig erweitert wurde. Der Bogen spannt sich von musikalischer Früherziehung über Gesang, Tanz bis zur Ausbildung an klassischen Instrumenten.

Mein herzlicher Dank geht an die Verantwortlichen für das großartige Engagement in den letzten Jahren und ich wünsche allen SchülerInnen und Studierenden weiterhin viel Freude am Musizieren!

Ihre,

Juliane Bogner-Strauß
Landesrätin für Bildung, Gesellschaft,
Gesundheit und Pflege



Abteilung 6 Bildung und Gesellschaft





Kinderkurse

Elementare Musikerziehung

Musikalische Frühförderung von Kindern im Vorschul- und Volksschulalter als Basis für eine Instrumentalausbildung.

Eltern-Kind-Musizieren

für Kinder im Alter von 2 – 4 Jahren mit Begleitperson

Musikalische Früherziehung

für Kinder im Alter von 4 – 6 Jahren

Elementare Musikalische Schulung („Musikwerkstatt“)

für Kinder im Alter von 6 – 10 Jahren

Musik und Tanz

für Kinder im Alter von 6 – 10 Jahren

Kinderchor

für Kinder im Alter von 5 – 10 Jahren

Schlagwerkensemble

für Kinder im Alter von 6 – 10 Jahren

Elementares Musiktheater (Musical)

für Kinder im Alter von 6 – 10 Jahren

Singschule Graz in Zusammenarbeit mit Grazer Volksschulen

für Kinder im Alter von 6 – 10 Jahren

Anmeldefrist wird in den Volksschulen bekanntgegeben

Instrumentalunterricht

Allgemeine Musikerziehung

Vom Anfänger bis zum Profi! Das Johann-Joseph-Fux-Konservatorium bietet lebendigen Musikunterricht für alle Interessierten an. Besonders motivierte und talentierte Kinder erhalten ein spezielles Begabtenförderungsprogramm.

Unterrichtsorte: Haupthaus bzw. Außenstellen (siehe Rückseite)

Abschluss der Ausbildung: Oberstufenabschlussprüfung

Angebot

Am **Haupthaus in der Nikolaigasse** werden sämtliche Instrumente unterrichtet:

Klavier, Akkordeon, Cembalo, Orgel, Violine, Viola, Viola da Gamba, Violoncello, Kontrabass, Gitarre, Harfe, Zither, Chromatisches Hackbrett, Blockflöte, Flöte, Oboe, Klarinette, Saxofon, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tenorhorn, Tuba, Schlagwerk, Gesang, Steirische Harmonika, Steirisches Hackbrett, Dudelsack, Drehleier, Barockcello, Barockharfe, Historische Violininstrumente, Historische Vokalpraxis, Renaissancelaute, Naturtrompete, E-Gitarre, E-Bass, Klavier/Keyboard, Schlagzeug, Gesang Populärmusik.

Das Angebot an den **Außenstellen** umfasst Unterricht in den Fächern Blockflöte, Gitarre, Klavier, Violine, Akkordeon (zusätzlich in Andritz) und Querflöte (zusätzlich in Eisteich und Andritz) sowie Kinderkurse (z. B.: Musikalische Früherziehung oder Musik und Tanz).



Außerordentliche Studiengänge

Musikalische Weiterbildung als berufs- und studienbegleitende Zusatzqualifikation.

Elementare Musik Pädagogik – EMP

Studiendauer: 4 Semester

Blasorchesterleitung

Studiendauer: 4 Semester

Chorleitung und Gruppenstimmgebung

Studiendauer: 6 Semester

Kinderchorleitung und Kinderstimmgebung

Studiendauer: 4 Semester

Volksmusik

Studiendauer: 6 Semester

Studienrichtungen: Steirische Harmonika, chromatisches und diatonisches Hackbrett, Zither, Drehleier, Dudelsack

Volksmusikensembleleitung

Studiendauer: 4 Semester

Historische Instrumental- / Gesangspraxis

Studiendauer: 6 Semester

Studienrichtungen: Cembalo, Historische Violininstrumente, Viola da gamba, Barockcello, Blockflöte, Naturtrompete, Lauteninstrumente, Historische Harfen, Fortepiano, Historische Vokalpraxis, Drehleier, Historische Sackpfeifen, Generalbass und Ensemblepraxis

Populärmusik

Studiendauer: 6 Semester

Studienrichtungen: Keyboard / Klavier, E-Bass, E-Gitarre, Saxofon, Trompete, Schlagzeug, Gesang, Kontrabass

Instrumental- / Gesangsausbildung Klassik

Studiendauer: 6 Semester

Studienrichtungen: Klavier, Klavierkammermusik und Korrepetition, Akkordeon, Orgel, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Gitarre, Harfe, Zither, Chromatisches Hackbrett, Blockflöte, Flöte, Oboe, Klarinette, Saxofon, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba, Schlagwerk, Gesang

