

## Fachspezifische Wahl- bzw. Pflichtfächer

Historische Aufführungspraxis und Stilkunde

Ornamentik  
(Diminutions-, Verzierungs- und Improvisationslehre)

Historische Instrumentenkunde

Historische Quellenkunde und Methodik

Didaktik und Methodik des zentralen künstlerischen Fachs

Einführung in Theorie und Praxis  
historischer Temperaturen

Kammermusik / Consort / Literaturstudium  
mit Generalbass

Stimmbildung unter Berücksichtigung  
historischer Methoden

Cembalo und Fortepiano als 2. Instrument

Praxis der Ensembleleitung

Generalbasspraktikum

Geschichte der Ensembleleitung und Aufführung

Bau- und Repertoirekunde

Vokalensemble Alte Musik

Selbstbegleitung - Historische Vokalpraxis  
mit Generalbass / Begleitung

Zink

## Fachspezifische Informationen

Die aktuelle Ansprechperson (Fachbereichsleitung) wird auf der Website des Johann-Joseph-Fux-Konservatoriums veröffentlicht.  
[www.konservatorium.steiermark.at](http://www.konservatorium.steiermark.at) (Fachbereiche)

Johann-Joseph-Fux-Konservatorium  
Entenplatz 1b  
8020 Graz

Info: 0316/711250-6175

[kons@stmk.gv.at](mailto:kons@stmk.gv.at)

[www.konservatorium.steiermark.at](http://www.konservatorium.steiermark.at)

 [johann-joseph-fux konservatorium](https://www.facebook.com/johann-joseph-fux-konservatorium)

Anmeldeformulare zum Herunterladen finden Sie  
auf unserer Homepage:  
[www.konservatorium.steiermark.at](http://www.konservatorium.steiermark.at)

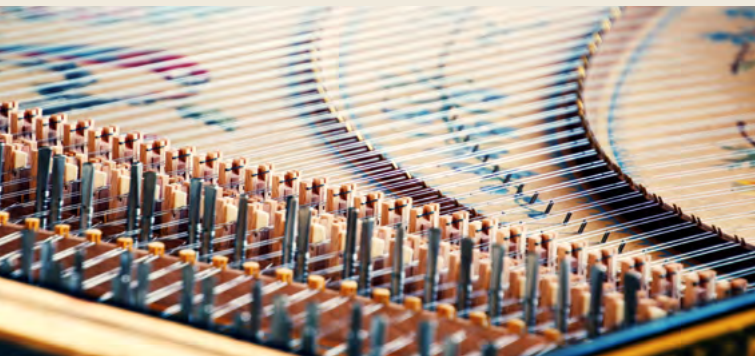


# ALTE MUSIK

## HISTORISCHE INSTRUMENTAL- & GESANGSPRAXIS

AO. STUDIENGANG (HIP) &  
ALLGEMEINE MUSIKAUSBILDUNG (AMA)





## Alte Musik – Historische Instrumental- & Gesangspraxis

ao. Studiengang (HIP) & Allgemeine Musikausbildung (AMA) für:

MusikschülerInnen

Studierende

MusikerInnen (als Fortbildung)

MusiklehrerInnen (als Fortbildung)

In Anbetracht der „klassischen“ Musiklandschaft ist die Präsenz historischer Instrumente, die in ihrer Spieltechnik von der heute sonst üblichen oft stark abweichen, unübersehbar. Waren vor einigen Jahrzehnten Originalklang-Ensembles eher Randscheinungen, so finden sich heute in sämtlichen Konzertsälen, im Rundfunk und auf dem CD-Markt vermehrt Formationen, die auf historischen Instrumenten musizieren. Die Aufführung eines gewissen Repertoires ist demzufolge ohne Verwendung des historischen Instrumentariums und ohne die *Auseinandersetzung mit historischen Spieltechniken und Gesangspraktiken* kaum noch vorstellbar. Dementsprechend wird *Schülerinnen, Schülern und Studierenden* des Fachbereichs Alte Musik am Johann-Joseph-Fux-Konservatorium von einem Lehrerteam, das internationale Konzert- und Lehrerfahrung aufweisen kann, eine *fächerübergreifende und praxisbezogene Ausbildung* geboten.

## Allgemeine Musikausbildung

Das Angebot richtet sich an Kinder und Jugendliche, die am „modernen“ Instrument entsprechende Fortschritte aufweisen; diese haben die Möglichkeit, bereits innerhalb der Allgemeinen Musikausbildung *historische Spieltechniken* zu erlernen, und damit auch einen differenzierten Blick für die *Aufführungspraxis der Musik vergangener Epochen* zu gewinnen.

Auch für *Erwachsene*, denen die Basis für den ao. Studiengang noch fehlt, ist im Rahmen der *Allgemeinen Musikausbildung* ein *Einstieg in die Alte Musik*, je nach Angebot des zentralen künstlerischen Fachs, möglich.

Dauer der Ausbildung je nach Einstufung und Instrument:  
3 – 12 Jahre

Abschluss: Oberstufenabschlussprüfung

## Außerordentlicher Studiengang „Historische Instrumental- und Gesangspraxis“

Der ao. Studiengang wurde für *InteressentInnen* eingerichtet, die *auf Basis ihrer musikalischen Vorbildung* – zumindest auf dem Niveau der Oberstufenabschlussprüfung am Johann-Joseph-Fux-Konservatorium – *eine Vertiefung dieser Ausbildung* anstreben. Das Angebot ist außerdem abgestimmt auf *SchülerInnen und Studierende*, die eine *Vorbereitung auf ein Alte Musik-Studium* an einer *Universität* benötigen, sowie auf berufstätige Musikerinnen und Musiker, die sich, zusätzlich zu ihrer Qualifikation am modernen Instrument bzw. im Gesang, *spezielle Kenntnisse des historischen Instruments / der historischen Vokalpraxis und der Aufführungspraxis* aneignen wollen.

Studiendauer: 6 Semester

Abschluss: Künstlerische Abschlussprüfung

## Zentrale künstlerische Fächer

Barockcello

Blockflöte

Cembalo

Fortepiano

Generalbass & Ensemblepraxis

Historische Vokalpraxis

Historische Violininstrumente

Viola da gamba

Naturtrompete

Lauteninstrumente

Historische Harfen

Historische Sackpfeifen

Drehleier

## Unterrichtsort

Johann-Joseph-Fux-Konservatorium  
Nikolaigasse, 1. Stock (107, 108, 109)

## Kosten

Die Kosten werden auf der Homepage des Johann-Joseph-Fux-Konservatoriums veröffentlicht:  
[www.konservatorium.steiermark.at](http://www.konservatorium.steiermark.at)

## Anmeldeschluss für den ao. Studiengang:

Eine Anmeldung muss spätestens *drei Wochen vor Semesterbeginn* vorliegen. Es wird jedoch dringend empfohlen, sich bezüglich der Verfügbarkeit eines freien Studienplatzes zu Beginn des vorhergehenden Semesters mit der zuständigen Lehrkraft bzw. mit der Fachbereichsleitung in Verbindung zu setzen!