

# 7. ÖSTERREICHISCHES JEUX DRAMATIQUES FESTIVAL

## NIX IS FIX

FRÜH  
BUCHER  
BONUS



Arbeitsgemeinschaft®  
Jeux Dramatiques



Österreich

**Vom Umgang  
mit unserer Verantwortung,  
für uns und die Welt!**

Samstag 28. April bis Dienstag 01. Mai 2018  
Bildungshaus Retzhof Steiermark



## NIX IS FIX

### *Vom Umgang mit unserer Verantwortung für uns und die Welt!*

*Unter diesem Motto steht das siebente Jeux Dramatiques Festival vom 28. April bis 01. Mai 2018 am Retzhof.*

*Wie es uns gelingt in einer Welt der nimmer endenden Möglichkeiten, der vagen Beziehungen, der diffusen Ausrichtungen Klarheit zu gewinnen, um letztendlich Verantwortung für uns und unsere Umwelt zu übernehmen, all dem wird in den einzelnen Workshops nachgegangen.*

*Seit 1988 gibt es die Jeux Dramatiques in Österreich. Sie sind eine lustvolle und effiziente Methode, um persönliches Wachstum, soziales Lernen, Kreativität und Handlungsfähigkeit, sowie Einfühlungsvermögen mit theatralischer Ausdruckskraft zu verbinden.*

*In den Jeux Dramatiques geht es in erster Linie, um das Ausprobieren eigener Spielideen. So kann der Spielende immer wieder bewusst oder unbewusst an eigenen Themen und Spielwünschen im Austausch mit den Mitspielenden arbeiten und sich im gemeinsamen Geschehen erproben.*

*Einfach spielen, mit all seinen Facetten, ist das Ziel der Jeux Dramatiques.*

**Eröffnung des 7. Jeux Dramatiques Festivals 19:30 Uhr**

**Workshopwahl Teil A: Samstag 28. April 2018 20.00 Uhr  
bis Sonntag 29. April 2018 18.00 Uhr**

### **Workshop A1: „Wo bist du? Wo hast du dich versteckt?“**

ruft Emil. „Hier Emil, hier!“, piepst sie.

In dieser zärtlichen Geschichte über Groß und Klein wird der Umgang mit unserer Verantwortung in einer Liebesbeziehung spielerisch näher gebracht.

Leitung: Bettina Sommer

Themenschwerpunkt: Jeux Dramatiques, Klangmeditation, Stimme und Tanz

### **Workshop A2: Eine Reise ins Unbekannte**

In meiner Zeit - mit meinen Möglichkeiten - Normalität erleben

Wir werfen einen gemeinsamen Blick mit praxisorientiertem Spielen auf Inklusion, Integration und Partizipation.

Leitung: Helga Sarközi-Bergmann und Veronika Sattler

Themenschwerpunkt: Jeux Dramatiques mit Menschen mit Behinderung

### **Workshop A3: Zu früh gejubelt - Nix is fix**

Vage Bezeichnungen, vage Beziehungen, vage Ausrichtungen, sich nicht festlegen wollen, sich Wege offen halten prägen die Lebensabschnitte des modernen Menschen unserer Zeit. Nebenwirkungen entnehmen Sie dem Beipacktext.

Leitung: Marion Seidl-Hofbauer und Waltraud Kristandl

Themenschwerpunkt: Jeux Dramatiques und Aufstellungsarbeit

### **Workshop A4: Jeux Dramatiques im intermedialen Dialog**

Vom bildnerischen Impuls zu Text und Spiel

Ein Projekt für Grundschulklassen, wie Fächer überschreitendes Arbeiten gelingt und in den Schnittstellen ein neues, aufregendes Ganzes entsteht.

Leitung: Maud Kreisel

Themenschwerpunkt: Jeux Dramatiques in der Schule

### **Workshop A5: Nicht von hier!**

Fremd sein, anders sein ... Themen, die uns alle bewegen. Die Verantwortung für uns und die Welt zu übernehmen bedeutet das "eigene Fremde" wahrzunehmen um "die Anderen" verstehen zu können.

Leitung: Martina Höpler-Amort und Julia Köhler

### **Workshop A6: Das „Generationenhaus“**

Wenn ich alt bin, werde ich einsam und allein sein oder in einem bunten lebendigen Mehrgenerationennetz leben, das durch mich wächst, mich aber auch hält und trägt. Mit den Jeux Dramatiques experimentieren wir, vieles ist möglich! Nix is fix.

Leitung: Michaela Pojar

### **Workshop A7: Am Wunschbaum rütteln**

Achtung, Wünsche werden wahr!

Vom Wünschen und seinen Folgen handeln die Geschichten und Gedichte, die wir in unserem Workshop miteinander spielen werden.

Leitung: Birgit Dietze-Mellak

**Sonntag ab 19:30 Uhr**

## **Märchenabend und Basar**

Büchertisch der Firma Plautz während des gesamten Festivals

## Workshopwahl Teil B: Montag 30. April 2018 09.00 - 22.00 Uhr

### Workshop B1: Kunstformen - Kunst formen

Kunst ist ein Kulturelement der Menschheit – des is amol fix!  
Wahrnehmung und Wirkung eines Kunstobjektes sind variabel – nix is fix!  
Ein Spaziergang durch die sogenannten schönen Künste – Literatur, Musik, Bildende und Darstellende Kunst.

Leitung: Judith Ernst

Themenschwerpunkt: Jeux Dramatiques und Kunst

### Workshop B2: „Der Palast der 1000 Spiegel“

So klein und schon Verantwortung?  
Wie Geschichten und die Jeux Dramatiques kleinen Kindern Freiräume und Verantwortlichkeit durch eigenes Erleben spielerisch nahebringen.

Leitung: Elisabeth Rüdiger

Themenschwerpunkt: Jeux Dramatiques im Kindergarten

### Workshop B3: Form - Fluss - Veränderung

Wir experimentieren mit Musik als Impuls für verschiedene Bewegungsqualitäten. Bewegung und Form fließen ineinander, lösen Veränderungen aus, inspirieren zum Entdecken und Erweitern der eigenen Bewegungs- und Gestaltungsmöglichkeiten. Mit den Jeux Dramatiques führen wir das Thema weiter.

Leitung: Myrtha Frei und Silvia Coulin

Themenschwerpunkt: Jeux Dramatiques und Tanzimprovisation

### Workshop B4: Ich lebe mein Leben in wachsenden Ringen

In allen Epochen beschäftigten sich SchriftstellerInnen mit Veränderungen, Entwicklungen, Beziehungen und der damit verbundenen Verantwortung.  
Wir laden zum Spiel mit Gedichten, Erzählungen und Buchausschnitten ein.

Leitung: Marianne Lembacher und Corinna Saurer

Themenschwerpunkt: Jeux Dramatiques und Literatur

### Workshop B5: „Schlaraffenland“

Wir sind live dabei und mittendrin. Alles ist möglich! Wir tun nur was uns gefällt, wer denkt schon an morgen. Das Leben ist ein Hit! Party on!! Wir stürzen uns ins Chaos, tauchen ein und genießen es. Ein- und Austritt auf eigene Gefahr!

Leitung: Sandra Vobornik

### Workshop B6: Mutter - Vater unser

Mutter - Vater alles Geschaffenen! Dein Name tönt heilig durch Zeiten und Raum!  
Dein göttliches eins Sein schaffe in Liebe und Licht – ewig und jetzt!  
Lass deinen Willen durch meinen geschehen – wie im Geist, so in allem Geformten!  
Denn „Nix is fix“

Leitung: Eva Schleiner und Hermann Egger

Themenschwerpunkt: Jeux Dramatiques und Spiritualität

Alle Workshops sind für TeilnehmerInnen ab 18 Jahren. In Teil A und Teil B kann jeweils nur ein Workshop besucht werden. Bei der Anmeldung die gewünschten Workshops (Teil A und Teil B) angeben. Aufgrund einer begrenzten TeilnehmerInnenanzahl pro Workshop, bitte zusätzlich je einen Ersatzworkshop bekannt geben. Teilnahme auf eigene Verantwortung.

## Dienstag 01. Mai 2018 09.00 - 12.00 Uhr Gemeinsames Spiel zum Ausklang

**es ist – es war – es wird**

Leitung: Ingeborg Gredler



*Das Festival ist als Multiplikationsveranstaltung für*

*Interessierte,*

*Eltern,*

*KindergartenpädagogInnen,*

*LehrerInnen,*

*ErzieherInnen,*

*PädagogInnen,*

*SonderpädagogInnen*

*FachbetreuerInnen in der*

*Behindertenarbeit*

*SozialarbeiterInnen aller Sparten*

*und KünstlerInnen gedacht.*

*Eine Möglichkeit um:*

*in vier Tagen die Methode der Jeux Dramatiques intensiv kennen zu lernen,*

*selbst Spielerfahrungen zu sammeln, unterschiedliche themenbezogene Workshops zu besuchen,*

*Jeux Dramatiques Interessierte kennen zu lernen.*

*Im großen Basar für Jeuxartikel und auf dem Büchertisch der Firma Plautz zu stöbern.*

*Fratschen, tanzen und zu spielen ...*





**ANMELDUNG:**

**Email:**  
festival@arge-jeux-dramatiques.at

**Homepage:**  
www.arge-jeux-dramatiques.at

**Postadresse:**  
Arbeitsgemeinschaft  
Jeux Dramatiques Österreich  
Geschäftsstelle  
St. Oswald 211  
8113 St. Oswald b. Plankenwarth  
Österreich

**ANMELDESCHLUSS:**  
**10. April 2018**



Fotos: www.birgit-dietze-mellak.at

**Geschäftsbedingungen:**

Die Anmeldung ist gültig, wenn die Teilnahmegebühr auf das Konto:

IBAN: AT83 3836 7000 0051 7714  
BIC: RZSTAT2G367 eingegangen ist.

Der Frühbucherbonus ist gültig, wenn die Teilnahmegebühr bis zum 31. 12. 2017 auf das oben genannte Konto eingegangen ist.

Die Teilnahmegebühr für das Festival versteht sich exklusive Unterkunft und Verpflegung. Bei Rücktritt bis 10. April 2018 wird eine Stornogebühr von € 100,- einbehalten. Bei Stornierung ab 11. April 2018 bzw. bei Nichterscheinen, wird die Teilnahmegebühr nicht retourniert.  
(Ausnahme: Höhere Gewalt)

Aufgrund begrenzter TeilnehmerInnenanzahl der Workshops, erfolgt die Reihung nach dem Eingangsdatum der Einzahlungen.  
Eine Woche vor dem Festival werden die TeilnehmerInnen über die Zuteilung zu den gewünschten Workshops informiert, Programm und Wegbeschreibung werden beigelegt.

**Auskünfte und Informationen:**

festival@arge-jeux-dramatiques.at  
www.arge-jeux-dramatiques.at  
+43/(0)650/99 31 703

**Teilnahmegebühr für das  
7. Jeux Dramatiques Festival**

|                   |         |
|-------------------|---------|
| Regulär           | € 280,- |
| Vereinsmitglieder | € 250,- |

**FRÜHBUCHERBONUS**

bei Anmeldung und  
Einzahlung bis zum  
31. Dezember 2017  
minus € 20,-



Wir haben viele gute Seiten

**Plautz** Nfg KG

Bücher und Geschenke



**DER RETZHOF**

**ANMELDESTREIFEN**

**7. ÖSTERREICHISCHES JEUX DRAMATIQUES FESTIVAL**

***NIX IS FIX Vom Umgang mit unserer Verantwortung für uns und die Welt!***

Name: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

Tel./FAX: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

**WORKSHOPWAHL:**

Meine persönliche Reihung für  
**Teil A (Samstag bis Sonntag)**

1. Wahl:            Ersatzworkshop:

Meine persönliche Reihung für  
**Teil B (Montag)**

1. Wahl:            Ersatzworkshop:

**ZIMMERRESERVIERUNG:**

Ja             Nein

\_\_\_\_\_  
Datum | Unterschrift