



Nasrin ROSSMANN, Bakk.art.MA

Unterrichtsfächer: Gesang, Didaktik und Methodik der Stimmbildung und Schulung der Körperwahrnehmung, Stimmbildung für Chorleiter/innen
Vokalensemble/Vokalkammermusik

Unterrichtsort: Haupthaus

Kontakt: nasrin.rossmann@stmk.gv.at
nasrinrossmann@gmail.com
+43699/17177055

Biografie:

Die Sopranistin Nasrin Rossmann lebt und arbeitet seit 1999 in Österreich. Ihr Gesangsstudium absolvierte sie mit Auszeichnung an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien bei Adelheit Hornich. Das Masterstudium bei Kammersängerin Johanna Borowska an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz schloss sie 2008 ebenfalls mit Auszeichnung ab.

Neben internationalen Meisterkursen und Stipendien finden sich unter ihren Lehrern auch Kammersängerin Rohangiz Yachmi, Gerhard Zeller, Gottfried Hornig und Natela Nicoli.

Aufgrund ihres breitgefächerten Repertoires, welches jede Musikepoche umfasst, ist Nasrin Rossmann gern gesehener Gast auf Festivals und in Konzerthäusern wie zum Beispiel unter anderem in Kanada, USA, Deutschland, Schweiz, Kiew und London.

Im Bereich der modernen Musik findet man Nasrin Rossmann auf renommierten Festivals wie beim "Steirischer Herbst" oder bei "Die andere Saite" in Graz.

Zu ihren aufgeführten Rollen gehören Konstanze in *Die Entführung aus dem Serail*, Despina in *Così fan tutte*, Papagena in *Die Zauberflöte*, Mademoiselle Silberklang in *Der Schauspieldirektor*, Leonora in *Prima La Musica* und Adele in *Die Fledermaus*, Flora in *La Traviata* und Nicole in der Uraufführung der Oper *Tarot* von Juri Geworkian.

Weiters wirkte sie als Solistin bei *Salve Regina* (Haydn), *Magnificat*, *Jauchzet Gott in allen Landen* (Bach), *Requiem*, *Exsultate jubilate*, *Vesperae solennes de confessore*, der *Großen Messe in c-Moll* (Mozart), sowie der *9. Sinfonie* (Beethoven) mit.

Sie ist ebenfalls Mitglied der Formation „Sedonia“ mit der sie auf internationaler Ebene in Zusammenarbeit mit Universal Music bei zahlreichen TV- Shows und Konzerten auftrat.

Seit 2010 ist die Sopranistin als Gesangspädagogin am Johann-Joseph-Fux-Konservatorium in Graz tätig.

Im Sommer 2013 war sie in Zusammenarbeit mit Christa Ludwig und Angelika Kirchschrager auch als Gesangsdozentin und Jurymitglied bei der Accademia Belcanto engagiert.