

## BEWERTUNGEN

Es gibt nur einen Sieger oder eine Siegerin. Alle anderen Teilnehmer erhalten als Finalisten das Prädikat »Ausgezeichnet beim Steirischen Hackbrett-Wettbewerb 2019«.

**Siegerpreise:** 1. und 2. Platz erhalten je ein Steirisches Hackbrett samt Koffer/Etui der Hackbretterzeuger Pankraz Schadler bzw. Jakob & Susanne Schaff im Wert von je € 1.300,-

**Weitere Preise:** Alle anderen Teilnehmer erhalten als Finalisten das Prädikat »Ausgezeichnet beim Steir. Hackbrett-Wettbewerb 2019« sowie Sachpreise, Gutscheine und eine CD der Reihe »Steirische Sänger- und Musikantentreffen«.

Der Sieger/die Siegerin wird im **ORF-Volkskulturmagazin »Unser Steirerland«** am Freitag, dem 12. April 2019, porträtiert.



ZUM KLINGENDEN KREISEL  
WERKSTATT FÜR RESONANZ- UND  
ROTATIONSKÖRPER

Jakob & Susanne Schaff  
Triebendorf 11, 8850 Murau  
+43 664 738 256 80  
office@klingender-kreisel.at

HACKBRETTER | GLACHTER | GESCHENKE



# STEIRISCHER HACKBRETT WETTBEWERB

# 2019



**SO., 7. APRIL 2019, STEIERMARKHOF (EKKEHARD-HAUER-STRASSE 33, 8052 GRAZ)**

13.15 Uhr: Saaleinlass, 14.00 Uhr: Wettbewerb mit ORF-Aufzeichnung

Moderation: Sepp Loibner

### Info:

Prof. Sepp Strunz

Tel.: 0 664 / 73 87 55 81

Email: sepp.strunz@schule.at

www.konservatorium.steiermark.at

Mag. Hugo Mali

Tel.: 0 660 / 54 80 403

Email: mali.bartl@gmx.at



STEIERMARKHOF  
bilden. agern. nächtigen

# AUSSCHREIBUNG

## STEIRISCHER HACKBRETT-WETTBEWERB 2019

- **Teilnahmeberechtigt:** Hackbrettspieler/in: Jahrgang 2003 und jünger
- **Begleitinstrumente:** Mitspieler/innen: kein Alterslimit, keine Einschränkungen
- **2. Melodie-Instrument:** Alterslimit für Mitspieler/innen: Jahrgang 1998 und jünger  
(Steir. Harmonika oder Steir. Hackbrett) (Bei Schwierigkeiten mit der Besetzung wenden Sie sich bitte an die Organisatoren)

Nochmalige Teilnahme: Sieger/in darf nicht mehr teilnehmen, alle anderen dürfen nochmals teilnehmen.

Die Finalisten/innen werden von der Jury in einem anonymen Verfahren ausgewählt.

**Einsendung von 3 selbst gespielten Stücken** auf CD (in einem gängigen Format) oder Musikkassette in folgenden Besetzungen:

### 1. Steirisches Hackbrett solistisch (Besetzung 1)

Solo oder mit folgenden Begleitinstrumenten möglich: Gitarre oder Harfe sowie ein Bass-Instrument nach Wahl (insgesamt max. 3 Instrumente)

### 2. Steir. Hackbrett (Besetzung 2) mit Steir. Harmonika oder zweitem Steir. Hackbrett plus Begleitinstrumente wie oben (insgesamt maximal 4 Instrumente)

### 3. Stück nach Wahl (wie Besetzung 1 oder 2)

Stücke: *Alpenländisch und/oder folkloristisch, max. 2 Min. 30 Sek.* (sind ohne da capo zu spielen). Die Jury behält sich vor, nach Notwendigkeit Stücke zu kürzen. Beim Wettbewerb sind je ein Stück solistisch (Besetzung 1) sowie mit Steir. Harmonika oder zweitem Steir. Hackbrett (Besetzung 2) der angemeldeten Stücke auswendig vorzutragen.

### 4. Da Platz 1 und 2 einen gleichwertigen Preis (je ein Hackbrett) erhalten, ist es nötig, **bei Punktegleichstand des 2. Platzes** ein Stechen durchzuführen: Diese Kandidaten/innen spielen je ein zusätzliches – von ihnen im Wettbewerb noch nicht gespieltes – Stück.

**Einsendung der Stücke an:** J.J. Fux-Konservatorium, Entenplatz 1b, 8020 Graz

**Kennwort:** »Steirischer Hackbrett-Wettbewerb«

**Einsendeschluss:** 28. Jänner 2019

**ORF-Sendetermin der Aufzeichnung des Finales:**

Mi., 10. April 2019, 20.04 – 22.00 Uhr, Radio Steiermark

**Jury:** Bertram Egger, Sigi Lemmerer, Karl Lenz, Hugo Mali, Kerstin Schmid-Pleschonig, Sepp Strunz (Vorsitz).

**Auswertung der Ergebnisse:** Sepp Pichler

# ANMELDUNG

## STEIRISCHER HACKBRETT-WETTBEWERB 2019

..... Vorname	..... Nachname
..... Geb.-Datum	..... Erziehungsberechtigtel(r)
..... Straße	..... PLZ/Ort
..... Tel.-Nr. Teilnehmer	..... Tel.-Nr. Eltern
..... Email-Adresse Teilnehmer	..... Email-Adresse der Eltern
..... Hackbrettlehrer/in:	

1	..... Titel des 1. Stückes	..... Komponist/Volksweise	..... Bearbeiter
	..... Besetzung (Instrumente)		

2	..... Titel des 2. Stückes	..... Komponist/Volksweise	..... Bearbeiter
	..... Besetzung (Instrumente)		

3	..... Titel des 3. Stückes	..... Komponist/Volksweise	..... Bearbeiter
	..... Besetzung (Instrumente)		

### Ergänzungen

..... Sonstige Mitwirkende (VN, NN)	..... Instrument	..... Jahrgang
..... Sonstige Mitwirkende (VN, NN)	..... Instrument	..... Jahrgang
..... Sonstige Mitwirkende (VN, NN)	..... Instrument	..... Jahrgang

Seite abtrennen und den Tonbeispielen beilegen

