



© Jonas Mohamadi; pexels.com

SPIELEBOX

MUSIK

Aus der Theorie für die Praxis

„Die Musik drückt das aus, was nicht gesagt werden kann und worüber zu schweigen unmöglich ist.“

In diesem Zitat beschreibt der französische Schriftsteller und Philosoph Victor Hugo die einzigartige Kraft der Musik. (vgl. Zaiser 2005, S. 7)

Aus dem kommunikativen Potenzial der Musik und der Rhythmik ergeben sich für die Sprachförderung zahlreiche Anknüpfungspunkte, da Sprache und Musik aus nahezu identischen Parametern bestehen: Melodie und Phrasierung, Rhythmus, Akzente und Artikulation, Tempo und Dynamik. Sowohl Sprache als auch Musik werden durch Zuhören und Nachahmen gelernt, über beide Medien können Stimmungen und Emotionen zum Ausdruck gebracht werden. Auch neurowissenschaftliche Forschungen bestätigen, dass es bei der Verarbeitung von Musik und Sprache Parallelen im Gehirn gibt. Doch neben vielen Gemeinsamkeiten gibt es auch Unterschiede. Im Gegensatz zur Musik als sogenannte „universelle Sprache“, welche bei allen Menschen, unabhängig ihrer Sprache und Kultur emotionale und motorische Reaktionen auslöst, stößt Sprache an sich auf Grenzen der Verständigung. Gerade deshalb ist Musik im Kindergarten wichtig, vor allem dort, wo nicht alle Kinder die gleiche Erstsprache sprechen, da über Lieder eine inspirierende Wechselwirkung von Sprache und Musik hergestellt werden kann (vgl. Hirler 2009, S. 19f).

Kreative Methoden mit explorativem Charakter gehören in eine zeitgemäße Form der pädagogischen Musik und Rhythmik, ebenso die Verwendung unterschiedlichster Instrumente und Materialien.

In dieser Box ist eine Auswahl an Materialien zusammengestellt, welche diesem Auftrag gerecht werden und Sie in Ihrer musikalisch-sprachlichen Bildungsarbeit unterstützen können.

Inhalt:

Bongo
Tripple-Scraper
Energy-Chime
Nino Holzrührtrommel
Nino Kinderkalimba
Gestimmte Glocken-Set
Klangbaustein Glockenspiel
Cabasa Medium
Effekt Instrumente-Set
Spiel Biff Baff
Heiße Füße Zaubergrüße
Tatzen tänze Mäuseschwänze

PÄDAGOGISCHE QUALITÄTSENTWICKLUNG

Fachberatung
„Frühe Sprachförderung“
Bürgergasse 5a/1.Stock
8010 Graz

kin@stmk.gv.at

„Stille Post“

Um Ihre Erfahrungen mit anderen Kolleg:innen teilen zu können und um Ideen auszutauschen oder auch nur Gedanken festzuhalten, liegt dieser Box ein Heft (Stille Post) bei.

Hygiene- und Sicherheitshinweise

Bitte achten Sie auf die Alterstauglichkeit der Spiele und der enthaltenen Materialien im Hinblick auf den Entwicklungsstand der Kinder Ihrer Gruppe! Aus hygienischen Gründen haben wir Verbrauchsmaterialien entfernt und bitten Sie, diese zur Nutzung durch Ihre Kinder selbst anzuschaffen.

Weiters bitten wir Sie, die Gegenstände sauber zu halten, gegebenenfalls zu reinigen und auf Vollständigkeit zu überprüfen.

Bei Mängeln, Beschädigungen und Verlust sind entsprechende Angaben in der Inventarliste unter „Anmerkungen“ einzutragen.

Kopiervorlagen und Bildmaterial bitte **nicht** aus den Büchern entnehmen!

Diese Box ist mit viel Liebe und größter Sorgfalt zusammengestellt worden. Damit auch der nachfolgende Kindergarten eine saubere und vollständige Box erhalten kann, bedarf es von allen Seiten eines wertschätzenden Umgangs mit der Box und deren Inhalt.

Quellen:

Hirler, Sabine (2009), *Sprachförderung durch Rhythmik und Musik*. Freiburg: Herder.

Zaiser, Dierk (2005), *Musik und Rhythmik in der Sprachförderung*. In: Sprachliche Förderung in der Kita. Deutsches Jugendinstitut. Online unter:

<https://www.dji.de/veroeffentlichungen/literatursuche/detailansicht/literatur/6173-musik-und-rhythmik-in-der-sprachfoerderung.html>

Abteilung 6 – Referat Kinderbildung und –betreuung
Pädagogische Qualitätsentwicklung
Fachberatung „Frühe Sprachförderung“
Bürgergasse 5a/1.Stock
8010 Graz
kin@stmk.gv.at



© Jelleke Vanooteghem: unplash.com