

6. Internationaler Béla-Bartók-Wettbewerb

Johann-Joseph-Fux-Konservatorium des Landes Steiermark, Nikolaigasse, 8020 Graz

Auftrittszeiten Gruppe 4 im Fux-Saal / Time of performance age category 4 in Fux-Saal

14.11.2019. GRUPPE 4 / AGE CATEGORY 4, Fux-Saal

09:40 Mashaei Leila	10:00 Deligiannidis Renato	10:20 Malbasa Katarina
10:40 Lugitsch Tobias	11:00 Teremi Darius	11:50 Matajic Marko
12:10 Chen Xin	12:30 Cséfalvay Bianka	12:50 Kerkmann Anna-T
14:10 Gál Bertalan	14:30 Panetsos Marsyas	14:50 Druml Ania
15:10 Pápp Monika	15:30 Eydman Maria	16:20 Dere Máté János
16:40 Petkova Viktoria	17:00 Csukor Balint	17:20 Calfa Calin
18:00 Fejes Regina	18:20 Crismariu Maria	19:10 Kamplet Adam
19:30 Horváth Apor Boldizsár	19:50 Kecskeméti Endre	

Überräumlichkeiten Gruppe 4 / Rooms for practising age category 4

	Nikolaigasse Fux-Saal NIK 1 - Einspielzeit im Fux-Saal / Rehearsal in the room of performance Bösendorfer 280 VC	Überäume/rooms for practising NIK 201, NIK, 203, NIK 304, NIK 307, NIK 412, POP 404 (Erdgeschoss im Nachbargebäude / ground floor in the neighbour building)
Mashaei Leila	14.11.: 08:30-08:40	14.11.: 08:40-09:35 NIK 201
Deligiannidis Renato- Aristotelis	14.11.:08:40-08:50	14.11.: 08:50-09:55 NIK 203
Malbasa Katarina	14.11.: 08:50-09:00	14.11.: 09:10-10:15 NIK 304
Lugitsch Tobias	14.11.: 09:00-09:10	14.11.: 09:20-10:35 NIK 307
Teremi Darius	14.11.: 09:10-09:20	14.11.: 09:40-10:50 NIK 201
Matajic Marko	14.11.: 09:20-09:30	14.11.: 10:35-11:45 NIK 203
Chen Xin	14.11.: 11:20-11:30	14.11.: 10:25-11:15 NIK 304 14.11.: 11:35-12:05 NIK 304
Cséfalvay Bianka	14.11.: 11:30- 11:40	14.11.: 10:40-11:25 NIK 307 14.11.: 11:45-12:25 NIK 307
Kerkmann Anna-Theresa	14.11.: 11:40-11:50	14.11.: 11:55-12:45 NIK 201
Gál Bertalan	14.11.: 13:10-13:20	14.11.: 12:30-13:05 NIK 203 14.11.: 13:25-14:05 NIK 203
Panetsos Marsyas	14.11.: 13:20-13:30	14.11.: 12:50-13:15 POP 404 14.11.: 13:35-14:25 POP 404
Druml Ania	14.11.: 13:30-13:40	14.11.: 11:30-12:10 POP 404 14.11.: 14:05-14:45 NIK 203
Papp Mónica	14.11.: 13:40-13:50	14.11.: 12:10-12:50 POP 404 14.11.: 14:45-15:05 NIK 203
Eydman Maria	14.11.: 13:50-14:00	14.11.: 14:25-15:25 POP 404
Dere Máté János	14.11.: 14:00-14:10	14.11.: 15:25-16:15 POP 404
Petkova Viktoria	14.11.: 15:50-16:00	14.11.: 15:10-15:45 NIK 203 14.11.: 16:05-16:35 NIK 203
Csukor Balint	14.11.: 16:00-16:10	14.11.: 15:10-15:45 NIK 207 14.11.: 16:15-16:55 POP 404
Calfa Calin	14.11.: 16:10-16:20	14.11.: 15:45-16:05 NIK 207 12.11.: 16:35-17:15 NIK 203
Fejes Regina	14.11.: 17:40-17:50	14.11.: 16:10-16:50 NIK 207 12.11.: 16:55-17:35 POP 404

Crismariu Maria	14.11.: 17:50-18:00	14.11.: 16:50-17:15 NIK 207 14.11.: 17:15-17:45 NIK 203 14.11.: 18:00-18:15 NIK 203
Kamplet Adam	14.11.: 18:40-18:50	14.11.: 17:35-18:35 POP 404 14.11.: 18:50-19:05 POP 404
Horváth Apor Boldizsár	14.11.: 18:50-19:00	14.11.: 17:20-17:45 NIK 207 14.11.: 18:15-18:45 NIK 203 14.11.: 19:05-19:20 POP 404
Kecskeméti Endre	14.11.: 19:10-19:20	14.11.: 18:00-18:30 NIK 207 14.11.: 18:45-19:05 NIK 203 14.11.: 19:20-19:45 POP 404

Achtung / Attention:

- Bitte registrieren Sie sich spätestens eine Stunde vor Ihrem Auftritt bei Frau Natascha Profant, die sich im Bereich des Fux-Saales (Erdgeschoss, Nikolaigasse 2) befindet / Please register no later than one hour before your performance with Mrs. Natascha Profant, who will be in the area of Fux-Saal (ground floor, Nikolaigasse 2).
- Alle Übezimmer sind unversperrt! Lassen Sie keine Wertsachen in den Übezimmern – bei Diebstahl übernimmt das Konservatorium keine Haftung! / All practising-rooms are not locked! Keep care of your valuables. The conservatory assumes no liability in case of theft!
- Bitte erscheinen Sie spätestens 3 Minuten vor Ihrer Auftrittszeit vor dem Fux-Saal / Please appear no later than 3 minutes before your time of performance at the Fux-Saal!
- Das Rauchen ist im gesamten Innenbereich des Konservatoriums verboten! / Smoking is prohibited in the Conservatory.
- Foto-, Ton- und Videoaufnahmen müssen von der Kommission genehmigt werden und dürfen die WettbewerbsteilnehmerInnen nicht stören! / Any photography, voice, audio or videorecording must be approved by the commission. The participants of the competition must not be disturbed!