



MINDESTAUSSTATTUNG EINER KINDERKRIPPEN- GRUPPE

Inhaltsverzeichnis

Mindestausstattung einer Kinderkrippengruppe	3
1.1. Bewegung und Gesundheit	4
1.1.1. Freispielfläche	4
1.1.2. Bewegungserfahrungsbereich(e)	5
1.1.3. Rückzugsbereich zur Entspannung und Behaglichkeit	5
1.2. Ästhetik und Gestaltung	6
1.2.1. Kreativer Ausdruck – Kultur und Kunst	6
1.3. Natur und Technik	7
1.3.1. Bauen, Konstruieren, Mathematik.	8
1.3.2. Technik, Experimentieren und Forschen.	8
1.4. Sprache und Kommunikation – eventuell in Kombination als Rückzugsbereich zur Entspannung und Behaglichkeit	9
1.4.1. Bibliothek: mindestens 35 Bücher.	9
1.4.2. Sprachfördermaterialien.	10
1.4.3. Rollenspielbereich	10
1.4.4. Medien	11
1.5. Didaktische Materialien	11
1.5.1. Regel- und Gesellschaftsspiele	11
1.5.2. Ergänzende Materialien	11

1.

Mindestausstattung einer Kinderkrippengruppe

(Stand 2019)

Der Bundesländerübergreifende BildungsRahmenPlan für elementare Bildungseinrichtungen in Österreich betont die Bildungsfunktion von Räumen. Die Materialausstattung für Kinderbildungs- und Betreuungseinrichtungen muss ein Lernen mit allen Sinnen ermöglichen, vielfältige Anregungen bieten und sich am Entwicklungsstand, an den Interessen und Begabungen sowie individuellen Bedürfnissen der betreuten Kinder und Jugendlichen orientieren.

Grundsätzlich gilt die angeführte Beschreibung als Mindestausstattung pro Gruppe und stellt eine gerade noch ausreichende/akzeptable Ausstattungsgrundlage sicher. Jedenfalls hat eine Aktualisierung der Ausstattung auf Grundlage pädagogischer, wissenschaftlicher und gesellschaftlicher Entwicklungen zu erfolgen. Werden mehrere Gruppen in einem entsprechenden gruppenübergreifenden beziehungsweise offenen pädagogischen Konzept geführt, so können bei plausibler Stellungnahme der pädagogischen Leitung diverse Materialien auch gruppenübergreifend verwendet werden.

- *Die ErhalterInnen müssen dafür sorgen, dass das Material in der Einrichtung vorhanden ist.*
- *Die gruppenführenden PädagogInnen müssen dafür sorgen, dass das Material, angepasst an das Alter und Interesse der Kinder, zur Verfügung steht.*



1.1. Bewegung und Gesundheit

Der Bewegung kommt im Rahmen der Entwicklung kognitiver, emotionaler, sozialer und kommunikativer Fähigkeiten eine Schlüsselfunktion zu. Im ersten Lebensjahr dominiert die motorische Entwicklung. In der Kinderkrippe muss für Kinder die Möglichkeit zur Übung der grobmotorischen Grundfertigkeiten (d.h. Bewegungsformen wie Greifen, Drehen, Rollen, Robben, Krabbeln, Kriechen, Hochziehen bis zu ersten Gehversuchen, aber auch Steigen, Klettern, Rutschen, Schaukeln, Schwingen, Balancieren, Springen, Rollen, Werfen und Fangen, Ziehen) und zur Übung der feinmotorischen Grundfertigkeiten drinnen oder/und draußen vorhanden sein.

Für Kinder muss die Möglichkeit bestehen, sich vom Gruppengeschehen zurückzuziehen sowie individuellen Schlafbedürfnissen nachzugehen.

1.1.1. Freispielfläche

- Sandspielfläche von mind. 10m² und einer Tiefe von mindestens 0,50 m. Für jede weitere Gruppe sind zusätzliche 5m² Sandspielfläche einzuplanen.
- Beschattung für mindestens 2/3 des Sandspielbereiches.
- Fünf große Sandschaufeln, fünf kleine Sandschaufeln, drei Rechen, Besen, drei Schreibtruhen, fünf Eimer, diverse Behälter, Trichter, Schöpfer, Pipetten, drei Gießkannen (diese Materialien können zugleich für „Indoor-Sand-Wasserspielbereiche“ verwendet werden);
- Kipper, Bagger, Lastwagen.

- *Schaukelmöglichkeiten drinnen und/oder draußen für mindestens zwei Kinder gleichzeitig, davon muss mindestens eine Babyschaukel zu Verfügung stehen. Für jede weitere Gruppe muss mindestens eine weitere Schaukel/Hängematte oder dgl. zu Verfügung stehen. Ab der 3. Gruppe müssen zwei Babyschaukeln, ab der 6. Gruppe drei Babyschaukeln usw. zur Verfügung stehen.*
- *Möglichkeiten zur Ausübung unterschiedlicher Bewegungsformen drinnen und/oder draußen für mindestens fünf Kinder gleichzeitig.*
- *Fünf Fahrzeuge für drinnen oder draußen (z. B.: Bobbycar, Dreiräder, Laufräder, Caddy, Leiterwagen,...).*

1.1.2. Bewegungserfahrungsbereich(e)

Da das gesetzlich vorgeschriebene Raumprogramm der Kinderkrippe keinen explizit bezeichneten Bewegungsraum vorsieht, müssen „Bewegungs-Bereiche“ (z. B.: im Ruhe-raum, im Garderobenbereich, ...) entsprechend gestaltet werden.

- *Fünf mobile Bewegungselemente und Turngeräte, die sich variationsreich kombinieren lassen (Pikler Dreieck, leichte Grobelemente wie z. B. ein Satz WESCO) und zwei Podeste, ein Kriechtunnel zur „Möblierung vom Boden aus“*
- *Eine Langbank mit Einhängehaken (ca. 180cm)*
- *Kleine Weichbodenmatte, Turnmatte*
- *14 Bälle mit mindestens zwei verschiedenen Ausführungen und Luftpumpe (Softbälle, Gymnastikbälle, Noppenbälle, ...)*
- *Ein kleines Schwungtuch*
- *je 14 Seile und Gymnastikreifen*
- *Gummiseil, je 14 Sand/Bohnen/Reis-Säckchen*
- *Zwei Rollbretter*
- *Sieben Nachzieh- und Schiebeelemente, Steckenpferd*

1.1.3. Rückzugsbereich zur Entspannung und Behaglichkeit

- *Mobiliar, welches einlädt sich zu entspannen und auszuruhen (z. B. Teppich, Couch bzw. Sitzkissen, Pölster, Decken)*



1.2. Ästhetik und Gestaltung

Ein ästhetisch-kreativer Ausdruck bezieht sich nicht ausschließlich auf das Erschaffen rein künstlerischer Produkte, sondern soll Kindern ermöglichen, Erlebtes, Gedanken und Vorstellungen aufzuarbeiten bzw. auszudrücken. Durch schöpferische Prozesse erleben Kinder ihre Selbstwirksamkeit und stärken ihr Selbstwertgefühl. Außerdem werden fein- und grobmotorische Fähigkeiten, Ausdauer und diverse handwerkliche Techniken erprobt und geübt.

1.2.1. Kreativer Ausdruck – Kultur und Kunst

Vorausgesetzt wird, dass ausreichendes Material zu Verfügung steht, so dass insgesamt mindestens acht Kinder in Werk-, Mal-, Zeichenbereichen unabhängig voneinander tätig werden können.

- *Malschürzen/Malshirts*
- *Material und Werkzeug für verschiedene Techniken: fünf Farbröller/-walzen, Schwämme, Stempel, Spachteln, ein Hammer, ein Handbohrer, eine Säge, ein Schraubenzieher, ein Schraubstock bzw. eine Schraubzwinde, zwei Feilen, Beiß- und Flachzange, Nägel*
- *Eine Wanne, Kannen, Schläuche, Schwämme, Gießkannen, usw. (diese Materialien können zugleich für „Indoor-Sand-Wasserspielbereiche“ verwendet werden – siehe Freispielfläche)*

Verbrauchsmaterial:

- *Papier in verschiedenen Größen, Farben und Qualitäten – Zeichen- und/oder Malpapier, Tonpapier, Karton, Wellpappe, Seidenpapier, Krepppapier, ...*
- *Klebstoff: Kleister, Uhu(-Stick), Leim, Tixo, ...*
- *Diverse Stifte – Farbstifte, Filzstifte, Leuchtstifte, Ölkreiden, Bleistifte, Kreiden, ...*
- *Flüssige Malfarben, Wasserfarben, Haar- und Borstenpinsel in verschiedenen Stärken*
- *Zehn (Kinder-)scheren, zwei Linkshänderscheren, zwei „Therapeuterscheren“, eine große Papierschere*
- *Zwei Spitzer, zwei Locher, zwei Klammermaschinen, drei Lineale, eine Heißklebepistole*
- *Knet- und Modelliermasse (z. B. Papiermachee, Plastilin, Ton)*
- *Werkmaterialien: Stoffe, Kork, Ton, Wolle, Moosgummi*
- *Diverse Nadeln – Stopfnadeln, Nähadeln, Webnadeln*

Aus Grundlagenforschungen ist bekannt, dass durch Musik und Musizieren kognitive, kreative, ästhetische, soziale, emotionale und psychomotorische Fähigkeiten in ein und demselben Lernprozess gefördert werden können.

- *Eine Gitarre*
- *14 Orffinstrumente: Rahmentrommel, Schellentrommel, Holzblocktrommel, ein Becken und Triangel, Klangstäbe inkl. Schlegel (z. B. Glockenspiel, Schellenbänder,..)*
- *14 Paar Klanghölzer und 14 verschiedene Rasseln und Schellenbänder, ...)*
- *Selbstgemachte improvisierte Musikinstrumente (gefüllte Dosen zur Geräuscherzeugung, Trommeln aus Verpackungsbehältern, Kokosschalen, Rasseln)*
- *14 Chiffon oder Tülltücher*
- *CD-Player, diverse CD's*

1.3. Natur und Technik

Naturwissenschaftliche Erforschung beginnt immer dann, wenn Kinder etwas wahrnehmen, das ihre Neugier weckt, dass sie sich aber noch nicht erklären können. An diesem natürlichen Interesse setzt Bildung an, sie nutzt Freude und Interesse, um das Verständnis für naturwissenschaftliche und technische Sachverhalte und Phänomene zu entwickeln.

1.3.1. Bauen, Konstruieren, Mathematik

Zusätzlich zu den unten angeführten Materialien eignen sich auch Materialien aus dem nahen Lebensumfeld, z. B.: Wäscheklammern, Papierbecher, Naturmaterialien, ...

- *Kleinbausteine: mindestens zwei verschiedene Bausysteme in ausreichender Menge, so dass mindestens drei Kinder unabhängig voneinander tätig werden können*
- *Großbausteine: mit unterschiedlichen geometrischen Formen (Würfel, Quader, Halbkreise, Ellipsen, Pyramiden ...) so dass mindestens drei Kinder unabhängig voneinander tätig werden können.*
- *Belegungsmaterial: menschliche Figuren, Gebäude, Tiere und Pflanzen, Fahrzeuge, ... (siehe auch „Kleine Welt“)*
- *Eisenbahnbaulemente – Schienen, Lokomotiven und Waggons*
- *Mindestens drei verschiedene Arten an Konstruktionsmaterial in ausreichender Menge, so dass mindestens drei Kinder unabhängig voneinander tätig werden können (z. B.: Material mit Steckverbindung, Magnetverbindung)*

1.3.2. Technik, Experimentieren und Forschen

Als „neugierige Forscher und Entdecker“ brauchen Kinder in den ersten drei Lebensjahren Materialien, die gut sichtbar, übersichtlich geordnet, leicht zugänglich und sicher sind. So geben beispielsweise gerade unfertige Materialien wie Schachteln, Dosen, Korke, Decken/Tücher, Holzstücke, Flaschen aus Kunststoff usw. Anlass zum Experimentieren. Als eine kognitiv anregende Spielform wird für das Baby- und Kleinkindalter das funktionelle Spiel beschrieben: Darunter versteht man z. B. Leeren, Füllen, Stapeln, Umwerfen und Auseinandernehmen von Gegenständen.

- *Diverse Alltags- und Sammelgegenstände, die zum Entdecken und Forschen einladen (Muscheln, Steine, ...)*
- *Drei Lupen, fünf Lupenbecher, Mikroskop*
- *mehrere Trödelspiele und Geduldspiele (z. B. Kreisel, Kletterfiguren, Purzelmännchen)*
- *Uhren (Sanduhr, Eieruhr, ...)*
- *Globus und/oder Weltkarte*
- *Optische Spiele (Prismen, Kaleidoskop, Taschenlampen, ...)*
- *Messgefäße, Waage mit Gewichten, Magnete*
- *Wertlose Materialien wie Joghurtbecher, Bierdeckel, Korke und dgl.*



1.4. Sprache und Kommunikation – eventuell in Kombination als Rückzugsbereich zur Entspannung und Behaglichkeit

Kinder lernen eine Sprache, indem sie einerseits hören und andererseits konkret erfahren, in welchem Kontext (Personen, Handlungen, Situationen) die Sprache verwendet wird. Zirka bis zum 4. Lebensjahr ist das Sprachverständnis stark situationsbezogen und mit Handlungen des Kindes verbunden, d. h. Sprachförderung und dafür verwendete Materialien müssen sich nah an der kindlichen Erlebnisgrundlage bewegen und je nach Entwicklungsalter sehr differenziert und vielfältig zu Verfügung stehen. Eine breite Auswahl an Büchern (mind. 35 Bücher) sowie diverses Material (Bildkarten, Buchstaben, ...), welches sowohl die aktive Lautsprache als auch das nonverbale Sprachvermögen anregt, sowie den inhaltlichen Interessen als auch den entwicklungsbedingten Fähigkeiten der Kinder entspricht, müssen angeboten werden.

1.4.1. Bibliothek: mindestens 35 Bücher

- *Erstlingsbücher*
- *Bilderbücher*
- *Wimmelbücher und Bücher die Lust auf Suchen und Entdecken machen*
- *Sachbücher (z. B.: Kulturen, Fauna und Flora, Jahreszeiten, Atlanten, Lexika ...)*

- *Bücher in nicht deutscher Sprache*
- *Bücher über Religionen und Weltanschauungen*
- *Bildgeschichten in Einzelbildern (großformatig)*
- *Liederbücher*
- *Mobiliar, welches einlädt sich zu entspannen und auszuruhen (z. B. Teppich, Couch bzw. Sitzkissen, Pölster, Decken, ...)*

Die Fachbücherei der Einrichtung ist grundlegend mit Standardwerken zur pädagogischen Theorie und Praxis, Sammlungen zu Didaktik, Fachbüchern zur Kommunikation, Team- und Qualitätsentwicklung auszustatten. Für das pädagogische Fachpersonal ist eine Auswahl an Texten zum Vorlesen und Erzählen, auch Kinderlyrik (Reime, Fingerspiele, Spielgeschichten) vorzusehen.

1.4.2. Sprachfördermaterialien

- *Kleine Welt: Die Ausstattung für mindestens zwei verschiedene Themen (z. B. Krankenhaus, Bauernhof, Puppenhaus, ...) muss zu Verfügung stehen.*
- *Handpuppen, Fingerpuppen*
- *Bildkarten*

1.4.3. Rollenspielbereich

Kinder lernen vor allem durch Nachahmen, Ausprobieren und die aktive Auseinandersetzung mit Fragen und Herausforderungen und durch Be-Greifen mit allen Sinnen. Wichtig für das Lernen sind das individuelle Interesse und der Bezug zur Lebenswelt der Kinder. Das „Symbol- oder Fiktionsspiel“ ist ein so genanntes „Als-ob-Spiel“ und wird von vielen SpieleforscherInnen als die hauptsächliche und eigentliche Spielform von Kindern bezeichnet. So geben Kinder sowohl den ausgewählten Spielgegenständen als auch der ausgewählten Spielhandlung ein „eigenes Gesicht“.

- *Vielfältiges Verkleidungsmaterial und Utensilien (z. B.: versch. Berufsgruppen mit typischen Berufsutensilien, Tierverkleidungen, Kaufmannsladen, Hüte, Schuhe, Taschen, ...) so dass sich drei Kinder verkleiden können;*
- *Drei unterschiedliche Puppen (Geschlecht, Hautfarbe) und passende Puppenkleidung*
- *Puppenbett und/oder Puppenwagen*
- *Haushalts- und Küchenutensilien (Besteck, Service, Töpfe, Vasen, Körbe, Besen, Schaufel, Bügeleisen, Einkaufstaschen, ...)*
- *Stofftiere, Spiegel*

1.4.4. Medien

- *Ein PC/Laptop mit Internetzugang (pro Einrichtung)*
- *Digitalkamera*
- *Tablet optional*
- *CD-Player (siehe auch „Ästhetik und Gestaltung“ – „Musik“)*

1.5. Didaktische Materialien

Didaktische Spiele oder Lernspiele sind Spiele, die neben einer spielerischen Handlung und dem damit implizierten Lernen Kindern auch gezielt Wissen zu bestimmten Themen oder bestimmte Fertigkeiten und Kulturtechniken vermitteln.

Das Angebot an didaktischen Spielen orientiert sich an Interessen, am Alter und an den Begabungen der Kinder und umfasst mindestens 50 Stück.

1.5.1. Regel- und Gesellschaftsspiele

z. B.: Puzzle, Würfelspiele, Kartenspiele, Sinnesmaterial, Montessori-Materialien

- *zur Gedächtnis-, Sprach- und kognitiven Förderung*
- *zur Förderung der Wahrnehmung*
- *zur Förderung von Reaktion, Konzentration und Geschicklichkeit*
- *zur Anbahnung mathematischer Grundkenntnisse*

1.5.2. Ergänzende Materialien

- *Lege, Fädel- und Steckmaterial*
- *Materialien für die Wahrnehmungsförderung (Kimspiele)*
- *Zehn Noppenbälle (unterschiedliche Größen und Ausführungen)*
- *Zehn verschiedene Materialien zur Sinneswahrnehmung (Hörmemory, Tastspele, ...)*
- *Rasierschaum, Cremen, Seifenblasen, Knetmaterialien, Luftballone.*

Impressum:

Herausgeber: Amt der Steiermärkischen Landesregierung
Abteilung 6 - Referat Kinderbildung- und -betreuung
Fachaufsicht
Stand 09/2019
Fotos: gettyimages.at (skynesher; ferrantraite; MariyaL)
Layout: Kommunikation Land Steiermark