



St. Martiner Singwoche

Bildungshaus Schloss St. Martin, Graz

9.-15.7.2023

Musik • Kunst • Begegnung

[ZUR ANMELDUNG](#)



Klangvoll • Genussvoll • Kreativ

Das Konzept ist einfach und genial zugleich: Sechs Tage lang wird gemeinsam gesungen. Man lernt verschiedene Stilrichtungen kennen, von Gospels bis zu romantischer Musik, von Volksliedern und Kanons bis hin zu sakralen Meisterwerken. Die Mischung macht es aus.

Zusätzlich kannst du dich für ein künstlerisches Atelier entscheiden, wo deine Kreativität gefördert wird. Auch am Abend ist für Abwechslung gesorgt. Eine Woche lang den Fokus auf dich selbst, deine Stimme, deinen Körper, die Gemeinschaft und die innere Balance legen – das ist das neue Konzept einer unvergesslichen Woche am Stadtrand von Graz. Verwöhn-Effekt bei gesunder Rundumverpflegung im herrlichen Ambiente des Schlosses St. Martin inklusive.

Gastkonzert

Akademischer Chor Tone Tomšič aus Ljubljana

MO, 10.7.2023, 20 Uhr

Dirigentin: Rahela Durič Barič, BA MA

Eintritt für Externe: Abendkassa € 10,-

Veranstaltungsort: Schlosskirche St. Martin

Abschlussveranstaltung

FR, 14.7.2023, 19.30 Uhr

Künstlerische Leitung: Rahela Durič Barič, BA MA

Programm: Aufführung der erarbeiteten Stücke und Präsentationen der Ateliers

Veranstaltungsort: Schlosskirche St. Martin und Schlosshof St. Martin

Eintritt: Freiwillige Spende



Künstlerische Leitung



RAHELA DURIĆ BARIĆ, BA MA

*Feurig
Musik-voll
Ehrgeizig*

Singen verbindet... Singen tut gut... Singen öffnet, begeistert, heilt. Es kann uns binnen Sekunden auf andere Kontinente entführen oder uns auf mysteriöse Art im Innersten unserer Seelen berühren. Alle diese Facetten in der Musik gemeinsam zu suchen und zu finden ist schön, es macht Spaß und bringt uns auf eine gemeinsame Frequenz, wo Ungeahntes auf einmal möglich wird.

Komposition und Improvisation



ANTONIO BREITENFELD DE SA DANTAS

*Klangideenspielerei
Humorernsthaftigkeit
Wolkenlosnah*

In diesem Atelier wirst du auf eine humorvolle und leichte Weise deine musikalische Kreativität entdecken können! Wir werden viel mit der eigenen Stimme ausprobieren, Partituren auf neue Weise aufschreiben. Letztes Jahr haben wir sogar einen Jodler und ein elektronisches Stück gemeinsam komponiert – ganz ohne Vorkenntnisse. Bring nur deine Neugierde und Bereitschaft auf etwas Neues mit!

Percussion und Sport



© Reithofer Media

SIMON BRUGNER

*Motiviert
Neugierig
Quirlig*

In diesem Workshop werden wir uns gemeinsam auf die Suche nach der Faszination hinter verschiedensten Rhythmen und unserem gemeinsamen Puls machen. Auf der Reise durch den bunt blühenden Percussion-Dschungel werden wir verschiedene rhythmische Kulturen kennenlernen und erfahren, mit welchem Groove das Herz auf anderen Kontinenten schlägt. In unsere Koffer brauchen wir dafür lediglich Neugier und Spaß einzupacken.

Volkstanz



PETER FRAUSCHER

*Taktvoll
Tiefenentspannt
Vielsaitig*

Sich in entspannter Atmosphäre tanzend zu Live-Musik bewegen. Sich in geselliger Runde wohlfühlen. Österreichische und internationale Volkstänze erlernen. Freude am Tanz haben, ohne Zwang zur Perfektion. Alleine oder mit Tanzpartner kommen.

KlangKörper



LISA STERN

*Originell
Begeisterungsfähig
Humorvoll*

Stimmfaltung und Anatomie in Feinabstimmung: Lisa's Hauptaugenmerk liegt in der Entdeckung des eigenen KlangKörpers. Durch koordinierte Körperübungen und gezieltes Stimmtraining werden Resonanzräume des eigenen Körpers und der eigenen Stimme wiederentdeckt. Alle Facetten sind willkommen – alle Stimmfarben ergeben den ganz persönlichen Klang.

Stimmbildung



ELLEN MARTIN

*„Moll-ig“
Laut
Lachend*

Bei den individuellen Stimmbildungseinheiten werde ich technische Grundlagen des Singens und guter Atemführung, sowie viele erprobte und effektive Stimmübungen vermitteln.

Die Teilnehmer haben somit die Möglichkeit, in der Zeit ein „stimmliches Update“ zu bekommen.

Digitale Anmeldung: Bis 11.6.2023 unter www.schlossstmartin.at

Bei der Anmeldung bitte unbedingt Stimmlage und Atelier angeben!

Stimmlage

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Ateliers

Komposition und Improvisation
Percussion
Volkstanz
KlangKörper

Zusatzangebot gegen Aufpreis vor Ort buchbar

Stimmbildung

Zimmerbuchung: Bis 11.6.2023 unter www.schlossstmartin.at

Zimmerreservierung: Zimmerwünsche werden in der Reihenfolge der Anmeldung berücksichtigt.

Schloss p.P. € 484,- inkl. Vollpension und Ortstaxe

Nebengebäude p.P. € 454,- inkl. Vollpension und Ortstaxe

Internatszimmer p.P. € 418,- inkl. Vollpension und Ortstaxe

Tagesgast p.P. € 169,- mit Mittag- und Abendessen (begrenzte Teilnehmer*innenanzahl)

€ 90,- Einzelzimmerzuschlag

€ 50,- Diätzuschlag

Information:

Christine Heinz-Melbinger, MAS

Tel.: +43 316 28 36 55 230

E-Mail: st.martin-kurs@stmk.gv.at

Bildungshaus Schloss St. Martin

Kehlbergstraße 35

8054 Graz

Tel.: +43 316 28 36 55

Fax: +43 316 28 36 55 - 380

E-Mail: st.martin-kurs@stmk.gv.at

www.schlossstmartin.at

Check-in
Sonntag von 13.30 bis 14.30 Uhr

Check-out
Samstag bis 10 Uhr

St. Martiner Singwoche:

Sonntag, 9.7.2023, 15 Uhr bis
Samstag, 15.7.2023, 11 Uhr

Kosten:

Seminargebühr: € 165,-

Studierende bis zum 25. Lebensjahr
(mit Studiumsbestätigung): € 80,-

Förderung für Studierende möglich.

Nach Anmeldeschluss verrechnen wir eine
Spätbucherpauschale von € 30,-

Teilnahmebedingungen:

Begeisterung fürs Chorsingen, durchgehende
Teilnahme, Mindestalter 18 Jahre (jüngere
Teilnehmer*innen nur in Begleitung von
Erziehungsberechtigten).

Stornierungen sind nur schriftlich möglich. Bei
Stornierung bis zum Anmeldeschluss wird keine
Stornogebühr verrechnet. Bei späterer Abmeldung
und bei Nichterscheinen verrechnen wir eine Stornogebühr von 100 % des Kursbeitrages. Die Stornogebühr entfällt, wenn Sie einen verbindlichen Ersatz nominieren. Wir behalten uns Änderungen und Anpassungen entsprechend der Corona-Situation und der behördlichen Auflagen vor – wir bitten um Ihr Verständnis.



VOLKSKULTUR
STEIERMARK



BIKU St. Martin
Bildungs- und Kulturinitiative



Das Land
Steiermark