



FRANZ CIBULKA

Anmeldung

zum

5. Internationalen FRANZ CIBULKA Musikwettbewerb

Persönliche Angaben:

Familienname: _____ Vorname: _____

Geburtsdatum: _____ männlich weiblich

Staatsangehörigkeit: _____

PLZ / Wohnort: _____ Straße/Nr.: _____

Staat: _____ Telefon: _____

E-Mail: _____

Programm erste Runde:

1. Pflichtstück von Franz Cibulka: _____
2. _____
3. (optional) _____
4. (optional) _____

Programm Finale:

1. Pflichtstück von Franz Cibulka: _____
2. _____
3. (optional) _____
4. (optional) _____

Programm Jugendkategorie:

1. Pflichtstück von Franz Cibulka: _____
2. _____
3. (optional) _____
4. (optional) _____

Kontodaten für Rücküberweisung bei nicht erfolgter Zulassung:

IBAN: _____ BIC: _____

- Ich erkenne mit meiner Anmeldung zum Wettbewerb die Teilnahme - und Wettbewerbsbedingungen und die Entscheidung der Jury als verbindlich an. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.
- Mit meiner Anmeldung bestätige ich, dass ich nach erfolgter Zulassung verbindlich zum Wettbewerb in Graz erscheinen werde. Bei Verhinderung bzw. Absage erfolgt keine Rückerstattung der Teilnahmegebühr.
- Ich erkläre mich einverstanden, dass alle Foto-, Ton- und Videoaufnahmen, die während des Wettbewerbs erstellt werden, von der Wettbewerbsleitung oder Dritten auf analogen und/oder digitalen Ton -/Bild -/Bildton - Datenträgern einschließlich aller Plattformen, gleichgültig in welchem Format oder Verfahren, kommerziell und nicht kommerziell ausgewertet und verbreitet werden können. Ich verzichte auf alle diesbezüglichen Rechte.

Datum: _____

Unterschrift: _____

HINWEIS:

Neben dieser Anmeldung müssen folgende Unterlagen bis spätestens 01. Juni 2023 per Post im Johann-Joseph-Fux-Konservatorium des Landes Steiermark, Entenplatz 1b, A-8020 Graz, Österreich, oder per E-Mail an cibulka-competition@stmk.gv.at eingelangt sein:

- Foto (mindestens 300 dpi) für das Programmheft
- Musikalischer Lebenslauf (musik. Ausbildung, Erfolge,) in Form eines Fließtextes von max. 1600 Zeichen (mit Leerzeichen)
- Empfehlungsschreiben einer namhaften Musikerpersönlichkeit, bzw. ProfessorIn
- Ungeschnittenes Tonbeispiel (Stück frei wählbar, Begleitung optional)
 - ❖ **Hinweis:** Sollte es sich beim Tonbeispiel um eine Audiodatei handeln, so ist zusätzlich ein Video (z.B.: YouTube) bereitzustellen
- Bestätigung der Einzahlung der Teilnahmegebühr

ACHTUNG: Musikalischer Lebenslauf und Empfehlungsschreiben werden nur in deutscher Sprache angenommen.