



## Dauer

Der ao. Studiengang EMP des Johann-Joseph-Fux-Konservatoriums dauert *4 Semester*.

## Zeit

Fast alle Pflichtfächer und einige Wahlpflichtfächer werden *geblockt an Freitagabenden ab 17:00 Uhr*, sowie an Samstagen von *8:30 Uhr – 16:00 Uhr* angeboten. Die anderen Fächer finden Abends bzw. nach Absprache mit den TeilnehmerInnen statt. Die genauen Termine werden auf der Homepage unter „Lehrveranstaltungen“ veröffentlicht.

## Kosten

Die Kosten werden auf der Homepage des Johann-Joseph-Fux-Konservatoriums veröffentlicht: [www.konservatorium.steiermark.at](http://www.konservatorium.steiermark.at)



Im Preis enthalten ist auch der Besuch von einzelnen Lehrveranstaltungen in allen anderen Studiengängen des Johann-Joseph-Fux-Konservatoriums.

## Abschluss

Abschlusszertifikat und Zeugnis

Werden nicht alle für das Abschlusszertifikat notwendigen Fächer absolviert, wird eine Bestätigung über die abgeschlossenen Lehrinhalte ausgestellt.

## Anmeldung

Wir laden Sie sehr herzlich zu einem *Informationsabend mit praktischen Elementen* am 30. Juni 2023 um 17:00 Uhr im Zimmer NIK212 in der Nikolaigasse 2, 8020 Graz ein.

*Anmeldeschluss ist der 1. September 2023* (später eintreffende Anmeldungen werden nach Maßgabe freier Plätze berücksichtigt). Alle TeilnehmerInnen werden *schriftlich zur Aufnahme und Stundeneinteilung* eingeladen.

Ein *weiterer Informationsabend* findet am *15. September 2023* um 17:00 Uhr im Zimmer NIK212 in der Nikolaigasse 2, 8020 Graz statt

*Kontakt:* 0316/711250-6175

kons@stmk.gv.at

[www.konservatorium.steiermark.at](http://www.konservatorium.steiermark.at)

 johann-joseph-fux konservatorium



# AO. STUDIENGANG ELEMENTARE MUSIK PÄDAGOGIK – EMP

EIN 4-SEMESTRIGER  
BERUFSBEGLEITENDER STUDIENGANG



[www.konservatorium.steiermark.at](http://www.konservatorium.steiermark.at)

*Anmeldeformular*



# Elementare Musik Pädagogik – EMP

am Johann-Joseph-Fux-Konservatorium

Elementare Musik ist stets mit *Bewegung und Sprache* verbunden, dabei wird die eigene Kreativität ganzheitlich erfahren. Der 4-semesterige ao. Studiengang EMP vermittelt allen Teilnehmern und Teilnehmerinnen *neue Ideen und Anregungen*, wie man Musik, Tanz und Sprache in der eigenen pädagogischen Tätigkeit einsetzen kann. Ein wichtiger *Schwerpunkt dieser Weiterbildung liegt auf der inklusiven Pädagogik*, dem Musizieren und Tanzen mit Menschen mit Behinderung.

Für einen Abschluss müssen *alle Pflichtfächer und mindestens 2 Wahlpflichtfächer* innerhalb der 4 Semester absolviert werden.



## Pflichtfächer

**Elementare Musik und Bewegung:** Themen werden musikalisch, tänzerisch und sprachlich umgesetzt, die Umsetzungsmöglichkeiten in die Praxis stehen im Vordergrund.

**Elementarer Tanz:** Im Elementaren Tanz wird der ganz persönliche Ausdruck mit den Konzepten des Tanzes: Körper – Bewegung – Raum – Zeit – Kraft – Form und Fluss entwickelt.

**Didaktik und Methodik der elementaren Musikerziehung:** In praktischen und theoretischen Lerneinheiten werden die Teilnehmer/innen angeregt, ihre fachliche Kompetenz im Unterricht mit Gruppen zu entwickeln.

**Elementare Rhythmen mit Körper und Gebrauchsgegenständen:** Bodypercussion, Klänge im Raum, Musik mit Küchengeräten, Zeitungen und Müll und Instrumentenbau mit Alltagsmaterialien stehen am Programm.

**Musikpsychologie:** Auf der Basis von theoretischen Grundlagen werden Inhalte praxisrelevant – auch in Selbsterfahrung – erlebbar und greifbar gemacht.

**Psychotherapeutische Aspekte in der musikpädagogischen Arbeit mit Kindern und Jugendlichen (Einmalvorlesung):** Wie weit können MusikpädagogInnen in schwierigen Situationen unterstützend eingreifen, wo sind die Grenzen? Mit Beispielen aus der Praxis.

**Die Rolle des Kindes im Musiktheater (Einmalvorlesung):** Singen, Sprechen, Musizieren, Tanzen, Darstellen, Komponieren, Choreographieren – Wie funktioniert Musiktheater mit Kindern.



## Wahlpflichtfächer

**Improvisation mit Orff-Instrumenten:** Neben der Improvisation wird gemeinsam mit Kindergruppen ein elementares Musiktheater erarbeitet.

**Die Stimme als Ur-Instrument – Stimmbildung in Kleingruppen:** Allen Interessierten werden die Möglichkeiten der eigenen Stimme aufgezeigt und erweitert.

**Vokalensembleleitung und Vokalpraxis in der Arbeit mit Kindern:** Ein Überblick über die Unterrichtsmethodik, die Grundprinzipien des Chorunterrichts, sowie der relativen Solmisation, der Atmung und der überlegten Auswahl des Liedguts.

**Liedbegleitung auf der Gitarre:** Je nach Können der Teilnehmer werden in Kleingruppen verschiedenste Lieder auf der Gitarre begleitet und so die eigenen Fertigkeiten erweitert.

**Blockflötenensemble:** Es wird unterschiedliche Blockflötenliteratur für Ensembles erarbeitet, das Erlernen und Festigen von Spieltechniken wird auf das Können der Teilnehmer ausgerichtet.

**Perkussives Musizieren:** Auf unterschiedlichen Rhythmusinstrumenten werden Schlagtechniken und rhythmische Muster in diversen Stilen erarbeitet.

**Hospitation und Praxis im Kindergarten:** Im Kindergarten werden verschiedene Instrumente spannend und lustig vorgestellt. Elementare Musikeinheiten werden in der Praxis erprobt.

**Grundlagen und Ansätze der inklusiven Musikpädagogik:** Die Unterrichtsform ist charakterisiert durch ein vielfältiges sensorisches Angebot zur Verfeinerung der Wahrnehmung und zur Förderung musikalischer Ausdrucksmöglichkeiten.

**Therapeutisches Musizieren:** Die TeilnehmerInnen gewinnen einen theoretischen und praktischen Einblick in die Musiktherapie, ihre Einsatzbereiche, Methoden und Wirkungsweisen.