



EINBLICKE IN DIE MAGIE DER KINDERMALEREI

Autorin: Catherine Désenfant
Novum Verlag, 2022
ISBN: 978-3-991-312-819

Autorin Catherine Désenfant übernahm als Kunstpädagogin über mehrere Jahre die Verantwortung für ein offenes Malatelier in einer multikulturellen Kita in Berlin. Während dieser Zeit ließ sie sich von der besonderen Ausdruckskraft der Kinderkünstlerisch inspirieren.



Ziel war es, die Kinder der Kita für das Malen zu begeistern, unabhängig davon, welche Besonderheit ein Kind einfließen ließ und ohne es durch Anleitung oder Erwartungshaltung einzuschränken.

Dafür erarbeitete Désenfant ein Konzept, in dem vor allem die Raumvorbereitung eine große Rolle spielte. Dadurch wurde den Kindern nicht nur ein sicherer Rahmen, innerhalb dessen sie sich sofort ans Werk machen konnten, geboten, sondern die Kinder wurden auch mit allen Sinnen motiviert und ihre Fantasie angeregt.



Kinder sind beim Malen sehr präsent, sowohl mit ihrem Körper, als auch mit ihren Ideen. Dabei entstanden wunderbar lockere Pinselstriche und spontan gewählte, kräftige Farbkombinationen. Ihre Formensprache wirkt besonders und lebendig - eine „Schönheit im Ganzen“.

Daher beschreibt Désenfant den Moment, wenn ein Kind mit wenigen Farbstrichen eine nahezu perfekte Bildkonstruktion entstehen ließ, als definitiv magisch.



Schlussendlich galt es, den passenden Hintergrund zusammen zu kreieren, der das Werk zur Geltung bringt. Dadurch konnte die flüchtige Leichtigkeit, die in Kinderbildern oftmals zu finden ist, dargestellt werden. So entstanden zahlreiche Wandbilder und Selbstporträts oder Masken.

Im Buch wird nicht nur das Konzept näher erläutert, neben zahlreichen Fotos informieren Begleittexte auch über die Vorgehensweise dieses spannenden Projektes.

Bilder: Catherine Désenfant