



# St. Martiner Singwoche

Bildungshaus Schloss St. Martin, Graz

**7.-13.7.2024**

*Musik • Kunst • Begegnung*

**ZUR ANMELDUNG**



# Klangvoll • Genussvoll • Kreativ

Das Konzept ist einfach und genial zugleich: Sechs Tage lang wird gemeinsam gesungen. Du lernst verschiedene Stilrichtungen kennen, von Gospels bis zu romantischer Musik, von Volksliedern und Kanons bis hin zu sakralen Meisterwerken. Die Mischung macht es aus.

Zusätzlich kannst du dich für ein künstlerisches Atelier entscheiden, wo deine Kreativität gefördert wird.

Auch am Abend ist für Abwechslung gesorgt. Eine Woche lang den Fokus auf dich selbst, deine Stimme, deinen Körper, die Gemeinschaft und die innere Balance legen – das ist das neue Konzept einer unvergesslichen Woche am Stadtrand von Graz. Verwöhn-Effekt bei gesunder Rundumverpflegung im herrlichen Ambiente des Schlosses St. Martin inklusive.

## Chorkonzert mit Atelierpräsentationen

**Freitag, 12.7.2024, 18 Uhr**

**Künstlerische Leitung:** Rahela Durić Barić, BA MA

**Veranstaltungsort:** Schlosskirche St. Martin und Schlosshof St. Martin

**Eintritt:** Freiwillige Spende, freie Sitzplatzwahl

Für Ihr leibliches Wohl ist gesorgt.





## Künstlerische Leitung

**RAHELA DURIČ BARIĆ, BA MA**

*Feurig  
Musik-voll  
Ehrgeizig*

Singen verbindet...  
Singen tut gut...  
Singen öffnet, begeistert, heilt.

Es kann uns binnen Sekunden auf andere Kontinente entführen oder uns auf mysteriöse Art im Innersten unserer Seele berühren. Alle diese Facetten in der Musik gemeinsam zu suchen und zu finden ist schön, es macht Spaß und bringt uns auf eine gemeinsame Frequenz, wo Ungeahntes auf einmal möglich wird.

## Ganzheitliche Stimmbehandlung

**MAGDALENA FRUHSTORFER**

Heilmasseurin, Sängerin, Gesangstherapeutin

Angebot vor Ort zu buchen und zu bezahlen.



## Improvisatorische Komposition



ANTÓNIO SÁ-DANTAS

*Klangideenspielerei  
Humorensthaftigkeit  
Wolkenlosnah*

Wir werden stresslos, offen und mit viel Humor Wege in die Improvisation kennenlernen und ausprobieren. Dafür brauchst du nichts weiteres als deine Stimme und Neugierde, Neues zu entdecken.

Wir erforschen gemeinsam Methoden, wie man improvisieren und aufeinander musikalisch reagieren kann und schaffen kleine Anleitungen zur Impro (wie "Kompositionen" aber nur mit Worten oder Gestik). Es sind keine musiktheoretischen Kenntnisse notwendig.

## Dance flow



TAINÁ BRUGNER-LUIZ

*Kreativ  
Offen  
Vielseitig*

Lassen wir unseren Atem durch den Körper klingen und tanzen wir dazu! Mit Elementen aus Yoga und Tanz entdecken wir gemeinsam die Freude und die Kraft im Bewegen.

Dieses Atelier ist für alle, die ihre Verbindung zum eigenen Körper stärken wollen. Alter und Erfahrung spielen hier keine Rolle! Jede/r ist willkommen!

## Improtheater



MARTIN KROISSBRUNNER

*Neugierig  
Liebevoll  
Offen*

In diesem Atelier entdeckst du das Wunder gemeinsam improvisierter Geschichten! Wir sehen uns die Basics für improvisiertes Theater an, die auch jenseits der Bühne eine große Bereicherung sind – von Präsenz, Connection und Spontanität bis hin zu Figurenarbeit, emotionaler Durchlässigkeit und Storytelling.

Hier kannst du aus dem Vollen schöpfen, großen Spaß haben und in völlig unerwarteten Momenten verweilen!

## Klangkörper mit Fokus Ausdruck



LISA STERN

*Einfallreich  
Ganzheitlich  
Humorvoll*

Das Atelier ist praxisnah mit viel Humor, einer Prise Theorie zum Thema Klangkörper, koordinierten Körperübungen und Sprech- und Schauspieltechniken, die anschaulich die Vielfalt der Stimme zu Tage bringen. Starke Bühnenpräsenz verkörpern wir mit Leichtigkeit, Knowhow und Freude am Tun.

Diese Entdeckungsreise zum persönlichen Ausdruck wirkt garantiert nachhaltig.

## Freie Malerei



KLAUS GMOSE

*Suchend  
Findend  
Tanzend*

Resonanz ist die erfüllendste Form, mit der Welt in Verbindung zu treten. Wenn wir etwas im Außen wahrnehmen, wird in unserem Inneren etwas in Schwingung gebracht. Im Malatelier wollen wir, inspiriert von Musik und Natur, diese „inneren Schwingungen“ sichtbar machen. Malerei ist immer auch körperlich, ein Bild entsteht aus der Bewegung, wie ein „Tanz“, der sich „niederschreibt“. Nach dem Entstehungsprozess werden wir im „mitfühlenden“ und reflektierenden Betrachten der Arbeiten gemeinsam unsere „Spuren“ lesen.

## Stimmbildung



ELLEN MARTIN

*„Moll-ig“  
Laut  
Lachend*

Bei den individuellen Stimmbildungseinheiten werde ich technische Grundlagen des Singens und guter Atemführung, sowie viele erprobte und effektive Stimmübungen vermitteln.

Die Teilnehmer\*innen haben somit die Möglichkeit, in der Zeit ein „stimmliches Update“ zu bekommen.

Einzelheiten vor Ort zu buchen und zu bezahlen.

**Anmeldung:** Bis 31.5.2024 unter [www.schlossstmartin.at](http://www.schlossstmartin.at)

**Bei der Anmeldung bitte unbedingt Stimmlage und Atelier ankreuzen!**

**Stimmlage**

- Sopran
- Alt
- Tenor
- Bass

**Gewünschtes Atelier bitte wählen**

- Improvisatorische Komposition
- Dance Flow
- Improtheater
- Klangkörper
- Freie Malerei

**Zusatzangebot gegen Aufpreis vor Ort buchbar**

- Ganzheitliche Stimmbildung
- Stimmbildung

**Zimmerbuchung:** Bis 31.5.2024 unter [www.schlossstmartin.at](http://www.schlossstmartin.at)

**First come – first serve!**

**Schloss p.P. € 484,-** inkl. Vollpension und Ortstaxe

**Nebengebäude p.P. € 454,-** inkl. Vollpension und Ortstaxe

**Internatszimmer p.P. € 418,-** inkl. Vollpension und Ortstaxe

€ 90,- Einzelzimmerzuschlag

€ 50,- Diätzuschlag für die ganze Woche

**Tagesgast p.P. € 169,-** mit Mittag- und Abendessen  
(begrenzte Teilnehmer\*innenplätze)

**Information:**

Christine Heinz-Melbinger, MAS

Tel.: +43 316 28 36 55 230

E-Mail: [st.martin-kurs@stmk.gv.at](mailto:st.martin-kurs@stmk.gv.at)

**Bildungshaus Schloss St. Martin**

Kehlbergstraße 35  
8054 Graz

Tel.: +43 316 28 36 55

[www.schlossstmartin.at](http://www.schlossstmartin.at)

**St. Martiner Singwoche:**

Sonntag, 7.7.2024, 15 Uhr bis  
Samstag, 13.7.2024, 11 Uhr

**Check-in**

Sonntag von 13 bis 14.30 Uhr

**Check-out**

Samstag bis 10 Uhr

**Kosten:**

Seminargebühr: € 195,-

Studierende bis zum 25. Lebensjahr  
(mit Studiumsbestätigung): € 100,-

Nach Anmeldeschluss verrechnen wir eine  
Spätbucherpauschale von € 30,-

**Teilnahmebedingungen:**

Begeisterung fürs Chorsingen, durchgehende  
Teilnahme, Mindestalter 18 Jahre (jüngere  
Teilnehmer\*innen nur in Begleitung von  
Erziehungsberechtigten).

Stornierungen sind nur schriftlich möglich. Bei  
Stornierung bis zum 31.5.2024 wird keine Storno-  
gebühr verrechnet. Bei späterer Abmeldung und  
bei Nichterscheinen verrechnen wir 100 % des  
Kursbeitrages. Die Stornogebühr entfällt, wenn Sie  
einen verbindlichen Ersatz nominieren. Änderun-  
gen vorbehalten.

**Sponsoring:**



**Gemeinsame Veranstaltung:**

