



# St. Martiner Singwoche

Bildungshaus Schloss St. Martin, Graz

**12.-18.7.2026**

*Musik • Kunst • Begegnung*

© Robert Sommer



Zur Anmeldung



# *kreativ • klangvoll • künstlerisch*

Hast du schon einmal im wunderschönen Klang gebadet, den ein großer Chor entwickeln kann? Wenn du das erleben willst, dann solltest du zur Singwoche von Lukas Fink kommen.

Das Konzept ist einfach und genial zugleich: Sieben Tage lang wird gemeinsam gesungen. Man lernt verschiedene Stilrichtungen kennen, von Gospels bis zu romantischer Musik, von Volksliedern und Kanons bis hin zu sakralen Meisterwerken. Die Mischung macht es aus. Zusätzlich kannst du dich für ein künstlerisches Atelier entscheiden, wo deine Kreativität gefördert wird.

Auch am Abend ist für Abwechslung gesorgt. Eine Woche lang den Fokus auf dich selbst, deine Stimme, deinen Körper, die Gemeinschaft und die innere Balance legen – das ist das Konzept einer unvergesslichen Woche am Stadtrand von Graz. Verwöhn-Effekt und Erholung bei gesunder Rundumverpflegung im herrlichen Ambiente des Schlosses St. Martin inklusive.



# **Chorkonzert mit Atelierpräsentationen**

**Freitag, 17.7.2026, 19 Uhr**

**Künstlerische Leitung:** Mag. Lukas Fink

**Veranstaltungsort:** Schlosskirche St. Martin und Schlosshof St. Martin

**Eintritt:** Freiwillige Spende, freie Sitzplatzwahl

Für Ihr leibliches Wohl ist gesorgt.



VOLKSKULTUR  
STEIERMARK





*temperamentvoll  
theatralisch  
ambitioniert*

© Robert Sommer

## Künstlerische Leitung

### MAG. LUKAS FINK

Ankommen...

Sich fallen lassen...

Den Alltag vergessen...

All das macht sich der künstlerische Leiter der diesjährigen St. Martiner Singwoche Lukas Fink zu seinem Credo und versucht binnen Sekunden, die Aufmerksamkeit auf das Wesentliche zu lenken: die Musik. Denn gemeinsam können Klangexplosionen ebenso schnell entstehen wie berührende, von großer Innigkeit geprägte Momente, die verbinden und in neue Klangdimensionen entführen.

.....

Lukas Fink wurde 1994 in Graz geboren. Seine musikalische Begabung wurde bereits in der frühen Kindheit sichtbar. Nach seinem Lehramtsstudium mit Hauptfach Klavier an der Kunsthochschule Graz, bei dem er erstmals durch Prof. Johannes Prinz mit dem Dirigieren in Berührung kam, absolvierte er das Chorleitungsstudium am Johann-Joseph-Fux Konservatorium bei Franz M. Herzog, welches er 2021 mit Auszeichnung abschloss.

Er nahm an zahlreichen Chorleitungsseminaren und Masterclasses teil, wo er unter anderem mit renommierten Chorleiter\*innen wie Maria Guinand, Maria Goundorina und Johann van der Sandt zusammenarbeitete. Neben dem Singen in diversen Chören und Ensembles ist es für ihn ein Herzensanliegen, auch Kinder und Jugendliche für das Singen zu begeistern.

Seit 2020 ist er künstlerischer Leiter des neu gegründeten St. Martin Chores, mit dem er zuletzt – gemeinsam mit dem von ihm gegründeten St. Martin Schlossorchester – Haydns Theresienmesse sehr erfolgreich aufführte.

## Musik der Renaissance



ANTÓNIO SÁ-DANTAS

*neugierig  
harmonisch  
lachend*

Entdecke die überraschende und bewegende Musik der Renaissance. Wir werden ein wenig über die alte Praxis lernen und vor allem einfach viel singen: vom Vögel imitierenden Janequin bis zu Byrds überraschenden Harmonien im Ave verum corpus und mehr – eine harmonische Entdeckung mit viel Freude.

.....

António Sá-Dantas ist Countertenor, Komponist und Dirigent. Er singt solistisch und in Vokalensembles; künstlerischer Leiter des Ensembles Cat's Cradle Collective und Mitglied des Vokaltrios AVA; bevorzugt als Komponist die Arbeit mit Text in jeglicher Form. António arbeitet in Portugal, Großbritannien und Österreich.

## Improtheater



© Maria Blum

BEATRIX BRUNSCHKO

*spontan  
risikofreudig  
spaßig*

Entfessele deine Kreativität beim unterhaltsamen Improtheater-Workshop zur Förderung von Kreativität und Kommunikationsfähigkeit durch interaktive Spiele mit dem Ziel, kleine Geschichten zu entwickeln. Mit Selbstvertrauen lassen wir Spontaneität zu und fördern die Teamarbeit. Es entsteht viel Raum für Phantasien und Ideen, die sich so frei und wild entfalten können, dass es eine pure Freude ist.

.....

Beatrix Brunschko ist eine Meisterin der Improkunst. Als Professorin für Schauspiel an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg bildet sie Schauspieler\*innen aus und gibt ihr improvisatorisches Können an diese weiter.

## Latin Dance



© Anton Pesendorfer

LAURA HOMAR

*mitreißend  
dynamisch  
authentisch*

Tanzen ist so viel mehr als Schritte lernen!

Lerne erste Figuren aus den lateinamerikanischen Tänzen kennen und lasse dich auf tänzerische Begegnungen mit anderen ein. Neben Grundtechnik und Musikalität steht in diesem Atelier vor allem die Freude an der Bewegung im Mittelpunkt.

.....

Laura Homar ist Pädagogin und Tänzerin und begleitet seit mehreren Jahren Menschen unterschiedlicher Altersgruppen in ihrer tänzerischen Entwicklung.

## Percussion



**RAPHAEL MEINHART**

*rhythmisch  
lustig  
spontan*

Mein Atelier ist ein offener Raum für neugierige Musiker\*innen, die Percussion, Groove und Ensemblespiel verbinden wollen. In kleinen Gruppen arbeiten wir praxisnah, ungezwungen und mit Drive an verschiedensten Percussioninstrumenten.

.....

Studium klassisches Schlagwerk und Jazzvibraphon, internationale Konzerttätigkeit, Kompositionen für Exit Universe, Marriage Material, STUDIO PERCUSSION graz, Landestheater Linz, Schauspielhaus Graz; Pädagogische Tätigkeit an der Kunstuni Graz.

## Stimmbildung



**ELLEN MARTIN**

*vital  
lachend  
tiefgründig*

Bei den individuellen Stimmbildungseinheiten werden technische Grundlagen des Singens und gute Atemführung sowie viele erprobte und effektive Stimmübungen vermittelt.

Die Teilnehmer\*innen haben somit die Möglichkeit, auf der Singwoche ein „stimmliches Update“ zu bekommen.

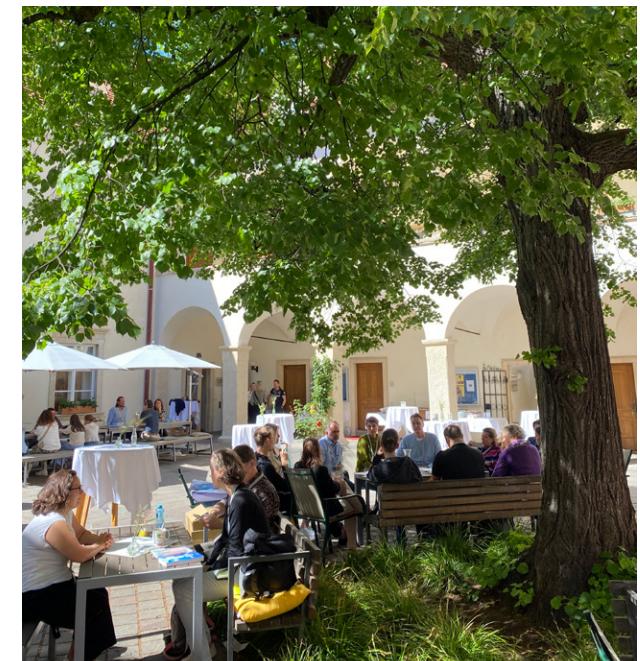
Einzeleinheiten vor Ort buchen und bezahlen.

.....

Ellen Martin lebt als freischaffende Künstlerin und ist als Referentin im In- und Ausland tätig.



Täglich frisches Mittagsbuffet aus der St. Martiner Schlossküche – bei Schönwetter im Schlosshof.



**Anmeldung:** Bis 31.5.2026 unter [www.schlossstmartin.at](http://www.schlossstmartin.at)

**Bei der Anmeldung bitte unbedingt Stimmlage und Atelier ankreuzen!**

**Stimmlage**

- Sopran
- Alt
- Tenor
- Bass

**Gewünschtes Atelier bitte wählen**

- Musik der Renaissance
- Improtheater
- Latin Dance
- Percussion

**Stimmbildung ist als Zusatzangebot gegen Aufpreis vor Ort buchbar.**

**Zimmerbuchung:** Bis 31.5.2026 unter [www.schlossstmartin.at](http://www.schlossstmartin.at)

**First come – first serve!**

**Schloss p.P. € 536,-** inkl. Vollpension und Ortstaxe

**Nebengebäude p.P. € 512,-** inkl. Vollpension und Ortstaxe

**Internatszimmer p.P. € 458,-** inkl. Vollpension und Ortstaxe

€ 120,- Einzelzimmerzuschlag

€ 50,- Diätzuschlag für die ganze Woche

**Tagesgast p.P. € 185,-** mit Mittag- und Abendessen  
(begrenzte Teilnehmer\*innenplätze)

**Information:**

Christine Heinz-Melbinger, MAS

Tel.: +43 316 28 36 55 230

E-Mail: [st.martin-kurs@stmk.gv.at](mailto:st.martin-kurs@stmk.gv.at)

**Bildungshaus Schloss St. Martin**

Kehlbergstraße 35

8054 Graz

Tel.: +43 316 28 36 55

[www.schlossstmartin.at](http://www.schlossstmartin.at)

**Kosten:**

Seminargebühr: € 215,-

Studierende bis zum 25. Lebensjahr (mit Studiumsbestätigung): € 115,-

Nach Anmeldeschluss verrechnen wir eine Spätbucherpauschale von € 30,-

**Teilnahmebedingungen:**

Begeisterung fürs Chorsingen, durchgehende Teilnahme, Mindestalter 18 Jahre (jüngere Teilnehmer\*innen nur in Begleitung von Erziehungsberechtigten).

**Storno:**

Stornierungen sind nur schriftlich möglich. Bei Stornierung bis zum 31.5.2026 wird keine Stornogebühr verrechnet. Bei späterer Abmeldung und bei Nichterscheinen verrechnen wir 100 % des Kursbeitrages. Die Stornogebühr entfällt, wenn Sie einen verbindlichen Ersatz nominieren.

Änderungen vorbehalten.

**Gemeinsame Veranstaltung:**



VOLKSKULTUR  
STEIERMARK

